

ESPAÇO DE HOSPEDAGEM EM MEIO RURAL COMO CONTRIBUIÇÃO AOS IDEAIS DE PARTICIPAÇÃO POPULAR: ESPAÇO RURAL CLAREAR, CAMBORIÚ, SC, BRASIL

Luciano Torres Tricárico, Josildete Pereira de Oliveira, Diva de Mello Rossini

Luciano T. TRICÁRICO Graduado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de São Paulo; mestre em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de São Paulo; doutor em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de São Paulo. Programa de Pós-graduação em Turismo e Hotelaria da Universidade do Vale do Itajaí. Link de acesso ao Currículo Lattes: <http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4794315P6>. E-mail: tricarico@univali.br. Josildete P. de OLIVEIRA Graduada em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal da Bahia; mestre em Natureza, Meio Ambiente, Sociedade pela Université de Caen Basse, Normandie, França; doutora em Geografia pela Université de Caen Basse, Normandie, França. Programa de Pós-graduação em Turismo e Hotelaria da Universidade do Vale do Itajaí. Link de acesso ao Currículo Lattes: <http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4787416E6>. E-mail: joliveira@univali.br. Diva de M. ROSSINI Graduada em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade do Vale do Itajaí; mestre em Engenharia de Produção pela Universidade Federal de Santa Catarina; doutora em Administração e Turismo pela Universidade do Vale do Itajaí. Programa de Pós-graduação em Turismo e Hotelaria da Universidade do Vale do Itajaí. Link de acesso ao Currículo Lattes: <http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4770618H2>. E-mail: divarossini@univali.br.

Trata-se de uma pesquisa qualitativa a partir de um estudo de caso, na qual o objetivo é reconhecer o papel do espaço em hospedagem em meio rural (como uma fruição até então pouco sistematizada) como possível contribuinte para os ideais de participação popular. Para tanto, como objeto, tomou-se o Espaço Rural Clarear em Camboriú, SC; dentre tantas outras experiências acerca da construção democrática em áreas de interesse turístico com acepção comunitária. A coleta de dados e análise sobre este objeto esteve amparada pela noção de montagem em Walter Benjamin. Os resultados podem inferir que um meio de hospedagem em meio rural (pelo menos enquanto espacialidade) contribui para processos participativos – condição contemporânea para os encaminhamentos de demandas sociais. Por se tratar de um meio de hospedagem, torna-se inerente sua condição de hospitalidade; e como tal, pode-se aderir o caráter político da hospitalidade neste espaço de meio de hospedagem estudado: suporte para rituais comunitários, trocas éticas, estéticas e respeito mútuo. Como suporte de hospitalidade, o meio de hospedagem aqui estudado é um espaço coletivo para diferentes pessoas; sendo assim, a hospitalidade não é uma relação uníssona entre “um” anfitrião e “um” hóspede. Portanto, como hospitalidade, há uma aceitação das regras do outro (seja hóspede ou anfitrião), porém como suporte de coletividade (meio de hospedagem), há um esforço e aprendizado muito mais diverso, pois há regras do “s” e entre o “s” outro “s”. Se há aprendizado neste sentido, há uma educação social com consequências psicossociológicas e políticas necessárias.

Palavras-chave: participação popular. espaço. meio de hospedagem rural.

Referências: Dencker, A. de F. M.; Bueno, M. S. (2003). Hospitalidade: cenários e oportunidades. São Paulo: Pioneira Thomson Learning. Diniz, Davidson de Oliveira (2008). Teoria epistemológica na obra das Passagens, de Walter Benjamin: o princípio da montagem literária de imagens dialéticas como uma possível marca do estilo. In: Anais do XI Congresso Internacional da ABRALIC. Tessituras, Interações, Convergências. Anais... São Paulo: Universidade de São Paulo (USP). Donzel, C. (1989). Grand American Hotels. New York: The Vendomi Press. Flandrin, Jean-Louis; Montanari, Massimo (Orgs) (1998) História da Alimentação. São Paulo: Estação Liberdade. García, J. L. (2009). Antropología de la alimentación: perspectivas, desorientación contemporánea y agenda de futuro. In Aranda A. Garrido. Comida y cultura: nuevos estudios de cultura alimentaria. Córdoba: Universidad de Córdoba. Lefebvre, Henri (2004). A Revolução Urbana. Belo Horizonte: Editora da UFMG. Radcliffe-Brown, Alfred Reginald (1922). The Andaman islanders: a study in social anthropology. New York: Oxford University Press. Walker, John R. (2002). Introdução à Hospitalidade. Barueri: Manole. Wiessner, Polly W. (2014). Embers of society: Firelight talk among Ju/hoain Bushman. PNA. Ann Arbor. Wranghan, R. (2010). Pegando fogo: por que cozinhar nos tornou humanos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.