

## **PROJETO VIVA CIRANDA: TURISMO RURAL E A PRESERVAÇÃO DOS SABERES TRADICIONAIS**

Felipe Borborema Cunha Lima, Gilmar Nilsen, Ilanil Coelho

Felipe Borborema Cunha Lima - Turismólogo, Doutor em Turismo e Hotelaria pela Universidade do Vale do Itajaí. Professor do Mestrado em Patrimônio Cultural e Sociedade da Universidade da Região de Joinville. Gilmar Nilsen - Historiador, Mestrando em Patrimônio Cultural e Sociedades Universidade da Região de Joinville Ilanil Coelho - Historiadora, Doutora em História pela Universidade Federal de Santa Catarina. Professora do Curso de História e do Mestrado em Patrimônio Cultural e Sociedade da Universidade da Região de Joinville.

Este artigo surge de um desdobramento da proposta estudada no Mestrado em Patrimônio Cultural e Sociedade na UNIVILLE, com o objetivo de observar como o Projeto Viva Ciranda se constitui num espaço de compartilhamento dos modos de fazer, saberes e cultura dos agricultores familiares. Para tanto inicialmente faremos uma apresentação dos conceitos básicos relacionados ao estudo do patrimônio imaterial e turismo rural em locais patrimonializados. Num segundo momento apresentaremos os dados obtidos através da observação participante, durante visitas de campo realizadas a quatro propriedades pertencentes ao Projeto Viva Ciranda, cruzando os dados com a bibliografia e documentos do projeto, segundo um percurso metodológico que adota a visão interpretativa de Geertz. Como resultados, se espera constatar em que grau o turismo rural e as iniciativas desenvolvidas contribuem para a preservação e transmissão dos conhecimentos tradicionais dos agricultores familiares da área rural de Joinville. Embora a pesquisa esteja em caráter inicial, ressaltamos que a mesma terá continuidade durante o mestrado, no entanto pode-se destacar a adoção de um formato de turismo pedagógico como uma das principais ferramentas responsáveis pela ativação patrimonial desses empreendimentos rurais na transmissão e preservação dos saberes fazeres e da cultura campestre. O PVC além de proporcionar um meio de compartilhamento dos saberes do campo, estimula a aprendizagem sobre educação ambiental e gera possibilidades para a diminuição do êxodo rural.

Palavras-chave: Turismo rural; Patrimônio; Educação patrimonial; Preservação cultural.

Referências: Alfonso, M. J. P. (2003). El patrimonio cultural como opción turística. Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, 9(20), 97-115. Brasil. (2003). Diretrizes para o desenvolvimento do turismo rural. Ministério Turismo. Canclini, N. G.; (1999). Patrimonio etnológico: nuevas perspectivas de estudio. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Cunha Lima, F. B.; Oliveira, L. de S.; Silva, Y. F. e. (2011). Análise do discurso midiático do projeto Acolhida na Colônia na atividade do agroturismo em Santa Rosa de Lima-SC. PASOS, 9(2). Faria, E. (1956). Dicionário Escolar Latino Português. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura. Froehlich, J. M. (2000). Turismo Rural e Agricultura Familiar: explorando (criticamente) o cruzamento de abordagens e estratégias para o desenvolvimento local. Bauru: EDUSC. Geertz, C. (2008). A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: LTC. Guzzatti, T.C.; Vieira, V. B.; Falk, V. C. V.; Turnes, V. A. (2014). O desenvolvimento do turismo pedagógico em áreas rurais: o caso do projeto viva ciranda, Joinville (SC). Revista Brasileira de Ecoturismo, São Paulo, 7(1). IBGE - Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. (2006). Censo Agropecuário. Klein, A. L.; Souza, M. de. (2014). Turismo rural pedagógico sob a perspectiva da multifuncionalidade da agricultura: experiências no sul do Brasil. PASOS, 12(3). Meneses, U. T. B. de. (2009). O campo do patrimônio cultural: uma revisão de premissas. I Fórum do Patrimônio Cultural, v. 1, Conferência Magna. Ouro Preto. Nascimento, L. L. do; Trentin, F. (2011). Políticas públicas para o desenvolvimento do turismo cultural na praça XV de novembro - Rio de Janeiro, RJ. Interações, Campo Grande, 12(2), 161-173. Tamasso, I. (2005). A Expansão do Patrimônio: novos olhares... Sociedade e Cultura, 8(2). Zanirato, S. H. (2006). Patrimônio para Todos: promoção e difusão do uso público do patrimônio cultural na cidade histórica. UNESP - FCLAs - CEDAP, 2(2).