

Processos de Integração em Vlogs de Viagem: registros que revelam mais do que pitorescas paisagens da cidade turística

Michel Jairo Vieira da Silva¹

Resumo

O fenômeno do turismo promove uma série de transformações a partir de sua chegada, seja em destinos isolados, seja em centros urbanos. Cidades essas agora palcos, cenários do encontro e partilha ou desencontro e segregação entre visitantes e visitados. Essas realidades de integração ou exclusão de sujeitos do cenário turístico podem ser captadas e reveladas das mais diversas formas e se utilizando de diversos métodos e instrumentos, sendo o uso de VLOGs (vídeos+blogs postados em redes sociais) mais um deles. Isso porque podem ser encarados como compiladores da imaginação geográfica, da paisagem turística e rico registro da experiência do visitante. Com esse voo sobre a cidade socialmente concebida pela experiência dos turistas por meio das produções audiovisuais espontâneas e postadas no site de compartilhamento youtube.com, acredita-se ser possível encontrar pistas importantes para desvendar/elucidar/compreender essa relação do turista com a cidade visitada e seu povo. Partindo disso, o objetivo deste trabalho é de *apresentar um caminho metodológico para análise de processos de integração/segregação na paisagem turística de cidades-destinos*. Esse caminho oferecido pela pesquisa acontece por meio de análise de conteúdo fílmico dividido em 3 grandes dimensões (planejamento urbano da cidade-cenário; ação pública e privada sobre o turismo; e configuração territorial do destino turístico). Para além disso, o trabalho propõe a visita aos locais apontados nos vídeos para consolidação da compreensão sobre a configuração territorial apontada nos vlogs. Essas etapas da pesquisa permitem então perceber a dinâmica turística de duas das principais cidades do nordeste brasileiro (Natal – RN e Recife – PE). Capitais essas que passaram por significativas transformações urbanas e novas dinâmicas socioespaciais nas últimas décadas impactadas também pelo turismo. O que se percebeu é que esses vídeos, enquanto representação da paisagem geográfica, e quando alinhados com uma metodologia “atenta aos sinais”, revelam uma realidade comum no controle de muitas cidades ao redor do mundo. Destaca-se em tela assim a recorrência na disparidade de experiência do vivido pelo morador daquela cidade e do visitante do destino. Situação que nos faz perceber a corriqueira existência de espaços requintados e sofisticados cercados por um entorno pobre, formando cenários paradoxais e dicotômicos.

Palavras-chave: Turismo; metodologia; vlog; integração; segregação.

¹ Doutor em Turismo pelo Programa de Pós-Graduação em Turismo da UFRN. Professor Adjunto da Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Endereço do Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9014294331694342> E-mail: micheljvs@hotmail.com