

XV Seminário da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Turismo
19 a 21 de setembro de 2018 – São Paulo/SP

Aproximações com a perspectiva do Círculo de Bakhtin nos estudos sobre cultura na contemporaneidade: um encontro com a alteridade

Patrícia Zaczuk Bassinello¹
Valdemir Miotello²

Resumo: Este artigo tem a proposição de trazer para a discussão nos campos que concerne às ciências humanas e sociais uma palavra outra para os estudos sobre cultura aproximando-nos e nos embasando para esta reflexão na perspectiva da filosofia do Círculo de Bakhtin. Nossa provocação parte do olhar enviesado e oblíquo que Bakhtin nos direciona a ter para os nossos objetos de estudo. Este olhar parte do pressuposto de pensarmos como ponto de partida para os estudos, a linguagem situada e seus modos de dizer, compreendendo o lugar assumido pelas práticas discursivas institucionalizadas na construção da vida social e mais precisamente o texto – objeto de pesquisa e pensamento - como o material sígnico ideológico por excelência. E, nesse movimento, ir ao encontro da alteridade, no plano constitutivo, como caminho possível de entender as questões que tange cultura, pois a alteridade remete-nos a estudos das diferenças, da pluralidade cultural, do hibridismo, entre outros na intenção de compreender sua potência dialógica em relação e no movimento constante de produção e circulação de sentidos e valores, das mudanças e transformações do mundo da vida. As relações com a alteridade pressupõem escutar e aceitar o outro como diferente, como não-indiferente, sem obscurecer as desigualdades. E é nesse reconhecimento do outro que nos tornamos plurais e singulares como seres humanos, como cultura. Acreditamos que essa provocação desperte um olhar mais alargado nos estudos sobre cultura para além das fronteiras e manifestada de forma concreta e de diversas maneiras nos discursos numa esfera que reflete e refrata os diálogos, vozes e interações; resistindo e revelando-se em permanente construção, reconstrução e desconstrução.

Palavras-chave: Linguagem; Cultura; Alteridade; Círculo de Bakhtin

¹ Bacharel em Turismo pela PUC-Campinas. Mestre em Educação pela Unimep. Doutora em Ciência, Tecnologia e Sociedade pela UFSCar. Docente da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul – campus Aquidauana. Líder do Grupo de Pesquisa em Turismo e Aplicações (UFMS). Membro do Grupo de Estudos dos Gêneros do Discurso (GEGe-UFSCAR).

<http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4237906Z4>. E-mail: patricia.zaczuk@ufms.br

²Graduado em Filosofia pela Faculdade de Filosofia Imaculada Conceição. Mestrado e Doutorado em Lingüística pela Unicamp. É Professor Associado IV (aposentado) da Universidade Federal de São Carlos. Líder do Grupo de Estudos dos Gêneros do Discurso - GEGe/UFSCar.

<http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4791771J2>.E-mail: miotello@terra.com.br