

Estudos das possibilidades e usos de Interpretação Patrimonial em Antônio Prado (RS)

Jacqueline Maria Cora¹
Pedro de Alcântara Bittencourt César²

Resumo

Realiza-se pesquisa exploratória acerca da apropriação do acervo cultural de Antônio Prado (RS) para a atividade turística por meio da Interpretação Patrimonial, tendo em vista que a localidade se destaca como detentor de importantes bens arquitetônicos. Dessa maneira, realiza-se na pesquisa, uma construção teórica acerca do entendimento e uso das técnicas de Interpretação Patrimonial; seus valores constituintes para, assim, confrontar com os dados levantados na localidade. O local em questão trata da área reconhecida pelo Iphan como patrimônio cultural nacional e as técnicas que foram confrontadas são as comumente utilizadas na academia e por especialistas na implantação de projetos com este cunho. A pesquisa problematiza esta relação entre uso e possibilidades, analisando o seu estado de implantação, sua idealização e potencialidades. Para atender este reconhecimento realiza-se como procedimento metodológico observação direta no sítio em questão, principalmente na área central onde se concentram os principais edifícios tombados. Compreendem-se, assim, os níveis de apropriação para o turismo cultural. Como resultado da pesquisa exploratório verificou-se que Antônio Prado implementa a interpretação patrimonial atendendo parcialmente as recomendações técnicas das referências utilizadas neste estudo. O mapeamento e a comunicação dos recursos, especialmente em relação ao Centro Histórico e ao Moinho Franciscatto são feitos de forma a valorizar os recursos, estabelecendo uma relação significativa com o visitante e criando os elementos que permitem a provocação e a revelação. Ou seja, a comunicação instiga e contribui para uma nova forma de olhar, compreender e apreciar a essência das histórias, dos objetos, dos lugares, enfim, do que está sendo apresentado. Por outro lado, percebe-se que é necessário intensificar a capacitação profissional visando à compreensão da importância do item comunicação no composto da interpretação patrimonial, ultrapassando a barreira de uma comunicação apenas informacional. Também se faz imperativo obter a coesão da comunidade e a sua compreensão do valor patrimonial que torna Antônio Prado um local único.

Palavras-chave: Interpretação Patrimonial; Atrativo cultural; Antônio Prado (RS); Turismo Cultural.

¹ Economista. Mestre em Administração (UFRGS), doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Turismo e Hospitalidade – PPGTURH, da Universidade de Caxias do Sul. Docente do Curso de Ciências Econômicas da Universidade de Caxias do Sul. <http://lattes.cnpq.br/6988581325367654>. jmcora@ucs.br

² Arquiteto e Urbanista. Doutor em Geografia (USP). Docente Adjunto III Universidade de Caxias do Sul. <http://lattes.cnpq.br/0900226519393513>. pabcesar@ucs.br.