

## **Tradição, Aculturação e Autenticidade nos relatos de turistas sobre povos indígenas em meio virtual**

**Sandro Campos Neves<sup>1</sup>**  
**Fernanda Beraldo Maciel Leme<sup>2</sup>**  
**Ricardo Storniolo Santos<sup>3</sup>**

### **Resumo**

O presente artigo visa analisar percepções de turistas das atividades de turismo em Terras Indígenas no Brasil a partir de suas publicações em meio virtual. Tendo em vista o fenômeno recente e crescente de catalogação e avaliação de atividades de turismo em Terras Indígenas, no Brasil, em aplicativos como Tripadvisor, busca-se, através da análise de publicações de turistas, realizar um panorama da porção visível da atividade em meio virtual. Através da análise de todas as terras indígenas brasileiras cadastradas no referido aplicativo, se busca investigar quais conceitos e categorias são colocados em jogo pelos atores sociais para se referir e analisar as Terras Indígenas brasileiras como atrativos turísticos. Também é objetivo importante analisar o modo como turistas se referem aos povos indígenas em suas publicações, bem como a construção de estereótipos e modos de pensar a respeito da indianidade. Acredita-se que tal análise aporta importantes contribuições para o contexto científico de pesquisa em turismo. Tanto por utilizar meios relativamente novos para a realização de pesquisa, quanto por abordar tema também de literatura relativamente pouco desenvolvida na área, isto é, turismo em Terras Indígenas. Foi utilizada como metodologia a análise por emparelhamento simples dos dados tabulados manualmente a respeito do discurso e percepções encontrados nas publicações de turistas. Se obteve como resultados preliminares que as percepções dos turistas se centram em basicamente duas visões sobre a cultura local que se organizam em torno de conceitos como autenticidade e aculturação como estruturantes da percepção. Ainda se pôde perceber que há um discurso de valorização das culturas indígenas através da categoria tradição. Outro dado relevante se refere ao fato de que os comentários refletem, de maneira geral, posições de extremidades, isto é, ou inteiramente positivas ou inteiramente negativas. Credita-se tal situação a um caráter polarizador atribuído de modo muito amplo pela sociedade brasileira ao ambiente virtual. Assim, ficam sempre destacados e são objeto de maior interesse e atenção às posições que se identificam como pertencentes a um determinado polo de uma discussão específica, conforme relata a literatura.

**Palavras-chave:** Turismo em Terras Indígenas, Comentários Online, Meio Virtual

---

<sup>1</sup> Bacharel em Turismo-UFJF, Mestre em Cultura e Turismo-UESC/UFBA, Doutor em Antropologia – UFBA. Professor curso de Turismo UFPR. Professor Permanente PPGTURISMO/UFPR. sandrocamposneves@yahoo.com.br. <http://lattes.cnpq.br/7701403722616145>

<sup>2</sup> Bacharel em Turismo-PUCCAMP, Especialista em Docência para o Ensino Superior SENAC-SP, Mestre em Cultura e Turismo-UESC/UFBA, Doutora em Cultura e Sociedade-UFBA. nanda.leme@yahoo.com. <http://lattes.cnpq.br/0985758309817479>

<sup>3</sup>Bacharel em Turismo – UFPR. ricardostorniolo@ufpr.br. <http://lattes.cnpq.br/7670705000805502>