

## **A Hospitalidade e o fazer teatral enquanto estímulo de aprendizagem nas disciplinas do Ensino Fundamental I**

**Reinaldo Rodrigo dos Santos<sup>1</sup>**

**Airton José Cavenaghi<sup>2</sup>**

### **Resumo**

O presente artigo busca evidenciar a relação da hospitalidade numa visão relacionada ao pertencimento do lugar, ideia já analisada sobre esta ótica por Bueno e Milanese (2012) e o fazer teatral como mecanismo didático para o Ensino Fundamental I. A ausência de um acolhimento maior para com os estudantes no ambiente, atribuído aos laços de identidade, de pertencimento, por parte dos docentes no ensino das mais diversas disciplinas, nos primeiros anos escolares, prejudicam a evolução do estudante, portanto a metodologia em sala de aula pode ser revista, incluindo ações que possam privilegiar um aprendizado diferenciado. O teatro que nasce no período da Grécia Antiga, trabalha as habilidades relacionadas à consciência corporal e espacial, além de ajudar no desenvolvimento e habilidades tanto pessoais, quanto profissionais do ser humano. O projeto objetivou destacar a relevância do empenho do docente, mesmo não sendo formado em artes, em entender como funciona o teatro para incluir como método em suas disciplinas, sem excluir o aprendizado teórico, destacando a importância da hospitalidade, neste processo. Um exemplo disso são os jogos teatrais, uma ferramenta de ensino em benefício do professor, que agrega conhecimento aos alunos. Com uma metodologia que inclui pesquisas bibliográficas em livros e artigos especializados, o trabalho pretende conciliar a arte teatral e a hospitalidade como aliados na educação com base em teóricos como Augê (1992), Montandon (2003), Ingrid Koudela (2015) e Viola Spolin (1979 e 1985). Por fim, é proposta uma reflexão acerca de como o docente deve utilizar o teatro em benefício dos estudantes do Ensino Fundamental I, que além de melhorar a forma como lida com o sentimento de pertencimento no contexto da vivência do aluno dentro da sala de aula, já que no âmbito escolar, os professores, fora todos os outros membros das instituições de ensino, são os hospedeiros, que necessitam saber como acolher os seus alunos, esses, os hóspedes.

**Palavras-chave:** Hospitalidade; Pertencimento; Educação; Teatro; Ensino.

---

<sup>1</sup> Mestrando em Hospitalidade (UAM), Especialista em Gestão Escolar, Licenciado em Sociologia (UPSJ), Bacharel em Administração de Empresas (UNINOVE). Tutor pelo EAD Laureate. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8111062126410065>. E-mail: [reinaldorodrigo1983@gmail.com](mailto:reinaldorodrigo1983@gmail.com)

<sup>2</sup> Doutor e Mestre em História Social (USP), pertencente ao PPG em Hospitalidade da UAM (SP). Lattes: <http://lattes.cnpq.br/845372088403504>. E-mail: [acavenaghi@gmail.com](mailto:acavenaghi@gmail.com)