

## **O fenômeno turístico interpretado à luz dos pilares da transdisciplinaridade**

**Mayara Ferreira de Farias<sup>1</sup>**

**Kerlei Eniele Sonaglio<sup>2</sup>**

**Lissa Valéria Fernandes Ferreira<sup>3</sup>**

**Mauro Lemuel de Oliveira Alexandre<sup>4</sup>**

### **Resumo**

Necessitamos da utilização de conhecimentos específicos para a interpretação do fenômeno turístico com base no paradigma transdisciplinar. E para que esta interpretação tenha maior fundamentação e melhor percepção de conceito de transdisciplinaridade, foi realizada a sua distinção com os conceitos do que seria multidisciplinar, pluridisciplinar e interdisciplinar, sendo necessária a interpretação das visões de vários autores consagrados nas temáticas apresentadas. Neste contexto, utilizou-se a metodologia de levantamento bibliográfico, com uso de livros, artigos, dissertações e teses que abordassem sobre a temática de transdisciplinaridade, turismo e demais assuntos correlatos como inter,pluri, multi e disciplinaridade. Para tal, fundamentou-se o debate teórico com ênfase nos estudos de: Conceitos e dados sobre turismo - Quevedo (2007), Cpedec (2010), Airey (2008); Paradigmas e relações com o Turismo - Kenski (1998), Andrade (1998), Kuhn (2001), Crema (1998), Weil, D'Ambrosio e Crema (2003), Antoli (1998), Beni (2001), Nicolescu (1999), Sonaglio e Lapolli (2007); Disciplinaridade - Lenoir (1998), Masetto (1998); Pluridisciplinaridade - Zabala (2002), Menezes e Santos (2010), Farias e Sonaglio (2013), Severino (2008); Multidisciplinaridade - Coimbra (2000), Zabala (2002), Farias e Sonaglio (2013); Interdisciplinaridade - Fazenda (1998), Farias e Sonaglio (2013), Klein (1998), Carlos (1995); Transdisciplinaridade - Severino (2008), Pimenta (1998), Rocha Filho, Basso e Borges (2007), McGregor (2010), Nicolescu (1999), Farias e Sonaglio (2013), Domingues (2005), Beni (2001), Rejowski (2010), Panosso Netto (2011), Tribe (1997 e 2008), Dencker (2007) e Sonaglio (2013). Ao final, concluiu-se que o turismo deve ser estudado sob uma perspectiva mais global e eficiente, sendo os pilares da transdisciplinaridade apontados como uma maneira de permitir uma unificação sem sobreposição de disciplinas a transmitir e compartilhar o conhecimento turístico, ocasionando, por conseguinte, um aprofundamento nos estudos turísticos da atualidade e melhorando a qualidade das pesquisas realizadas nesta área de conhecimento.

**Palavras-chave:** Paradigmas. Turismo. Visão transdisciplinar. Teoria do Turismo.

---

<sup>1</sup> Bacharel, Mestre e Doutoranda em Turismo pela UFRN. CV: <http://lattes.cnpq.br/9575612347701759>. E-mail: [mayara\\_turismo\\_ufrn@hotmail.com](mailto:mayara_turismo_ufrn@hotmail.com).

<sup>2</sup> Bacharel em Turismo (FASSESC), Mestre e Doutora em Engenharia Ambiental (UFSC). Professora Adjunto II da UFRN. Professora do PPGTUR/UFRN. CV: <http://lattes.cnpq.br/1823313556538300>. E-mail: [kerlei@ufrnet.br](mailto:kerlei@ufrnet.br).

<sup>3</sup> Doutora em Administração pela Universidade de Barcelona, Espanha. Professor Associado da Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Membro permanente do PPGTUR/UFRN. CV: <http://lattes.cnpq.br/8015374156967844>. E-mail: [lissafferreira.iadb@yahoo.es](mailto:lissafferreira.iadb@yahoo.es).

<sup>4</sup> Doutor em Engenharia de Produção (COPPE/UFRJ). Mestre em Administração do Planejamento (UFRN). Professor do PPGTUR/UFRN. CV: <http://lattes.cnpq.br/7233203993967359>. E-mail: [mauro\\_alx@yahoo.com.br](mailto:mauro_alx@yahoo.com.br).