

## **O Laço Comprido como patrimônio cultural imaterial de Mato Grosso do Sul – expressão simbólica e práticas pela Festa do Laço Comprido.**

**Giliane Débora Pires Monteiro<sup>1</sup>**

**Patrícia Zaczuk Bassinello<sup>2</sup>**

**Adriana Carla de Araújo Caravassilakis<sup>3</sup>**

**Resumo:** A Festa do Laço Comprido, que é realizada na cidade de Aquidauana no Mato Grosso do Sul, representa uma importante manifestação esportiva, cultural e histórica, por meio da simbologia do laço comprido, e que nos levou a realizar este estudo. Interessa-nos enquanto objetivo central identificar e compreender o laço comprido como patrimônio cultural imaterial do estado de Mato Grosso do Sul a partir da sua prática e expressão simbólica manifestada pela Festa do Laço Comprido. Tomamos como exemplo de compreensão a Festa do Laço Comprido do Clube do Laço Pantaneiro da cidade de Aquidauana-MS, em sua décima quarta edição, procurando trazer alguns registros dos momentos e descrever esses elementos simbólicos que compõem a Festa como resultado da representação identitária e lúdica da cultura pantaneira e em especial o laço como elemento capaz de tecer relações sociais ao proporcionar algumas experiências e reforçar a necessidade de preservação dos hábitos e costumes do homem do campo. Para tal, essa pesquisa, de natureza exploratória e utilizando-se de levantamento bibliográfico sobre a história do laço comprido e da Festa do Laço Comprido em Aquidauana, caracteriza-se com abordagem qualitativa, na medida que se preocupa com a observação, identificação e descrição dos elementos simbólicos da festa. Embora a festa represente o canal de divulgação dessa prática cultural acredita-se que ainda não seja suficiente para que o laço comprido seja compreendido como patrimônio cultural e conseqüentemente como instrumento de resgate da história de um povo. Logo, como consideração, acreditamos que provocar um processo de interpretação do patrimônio a partir da criação de um projeto de lei municipal pode reforçar os princípios de preservação e fomentar o desenvolvimento local por meio da inserção desse patrimônio enquanto atrativo turístico.

<sup>1</sup> Bacharel em Turismo pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul – campus Aquidauana. E-mail: gili-kaio@hotmail.com

<sup>2</sup> Doutora em Ciência, Tecnologia e Sociedade pela Universidade Federal de São Carlos; Mestre em Educação pela Universidade Metodista de Piracicaba; Bacharel em Turismo pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas. Docente da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul – campus Aquidauana. E-mail: [patricia.zaczuk@ufms.br](mailto:patricia.zaczuk@ufms.br) Link currículo lattes: <http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4237906Z4>

<sup>3</sup> Bacharel em Turismo pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul – campus Aquidauana. Diretora do Núcleo de Políticas, Programas e Projetos para o desenvolvimento do Turismo no município de Aquidauana-MS. E-mail: [aquitur@yahoo.com.br](mailto:aquitur@yahoo.com.br)



# XVII Seminário ANPTUR

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO EM TURISMO

---

IMPACTOS DA PESQUISA E DA  
PÓS-GRADUAÇÃO EM TURISMO E  
HOSPITALIDADE NA SOCIEDADE

02 A 04 DE DEZEMBRO DE 2020  
WEBSEMINÁRIO  
ANAIS ANPTUR | ISSN 2359-6805

**Palavras-chave:** Patrimônio Cultural. Laço Comprido. Festa do Laço Comprido. Aquidauana/MS.