

Caminhos de Negro: a história da presença negra no Maranhão contada por meio de um tour pelo Centro Histórico de São Luís

Ana Flavia de Melo Lobato¹
Luciana Brandão Ferreira²

Resumo

O trabalho objetivou a criação de um produto turístico - um roteiro no Centro Histórico da cidade de São Luís-MA/Brasil com a temática do legado do povo negro africano como parte da identidade histórico-cultural local. Os roteiros tradicionais, feitos no Centro Histórico da cidade, tratam em geral, do contexto de colonização e hábitos europeus da época. A proposta apresentada, além de dar visibilidade à história de um povo que contribuiu fortemente na formação da cultura maranhense, mostra-se como uma alternativa para o desenvolvimento de roteiros temáticos como opções além das já disponibilizadas no mercado, possibilitando novas experiências ao turista. O Centro Histórico de São Luís é composto de atrativos e casas culturais que abordam a temática das manifestações de origem negra do Maranhão, porém ainda é limitado o número de monumentos e instituições que apresentam mais diversidade de temática sobre a origem negra do maranhense. O roteiro apresentado se diferencia também por não focar no sofrimento das pessoas negras e suas famílias durante e após o período da escravidão, pois essa abordagem é mais comumente encontrada em casas de culturas, museus e exposições. O roteiro destaca a herança cultural maranhense vista sob a perspectiva do negro como protagonista e participante ativo do legado cultural, arquitetônico e histórico e assim divulgar e valorizar essa herança. Foi realizada pesquisa bibliográfica, documental e visitas *in loco* para criação do roteiro considerando as dimensões da economia de experiência: aprendizado, entretenimento, evasão e estética. Uma vez criado o roteiro foi feito seu teste e uma pesquisa qualitativa após a execução do mesmo com os participantes que realizaram o itinerário. Como resultado percebe-se que o roteiro temático proposto é viável, e considerado inovador, pois foge do roteiro turístico rotinizado e repetitivo, que é comum no Centro Histórico das cidades, inclusive de São Luís. Dessa forma a proposição do produto foi bem avaliada por levar a aproximação do visitante da cultura negra do local. O roteiro temático permitiu o contato com sensações e a fuga do tradicional para quem decide visitar o destino, proporcionando uma experiência diferenciada.

Palavras-chave: roteiro turístico temático; povo negro; identidade cultural; São Luís; turismo de experiência

¹Graduanda do Curso de Turismo da Universidade Federal do Maranhão. <http://lattes.cnpq.br/2889362349830476>. flavia.m.lobato18@gmail.com

² Doutora em Administração das Organizações pela FEAR/USP. Professora do Departamento de Turismo e Hotelaria da Universidade Federal do Maranhão. <http://lattes.cnpq.br/3205513687552150>. bfluciana@gmail.com.