

**AS NARRATIVAS DE VIAGEM DO ESCRITOR PAULO COELHO:
UMA ANÁLISE SOBRE O PERTENCIMENTO DO CONCEITO DA
JORNADA DO HERÓI NA BIOGRAFIA HIPPIE (2018)**

Isabella Tavares Carvalho¹

Resumo

Com o intuito de analisar a literatura de viagem do autor Paulo Coelho em seu livro autobiográfico publicado em 2018, chamado Hippy (2018), o qual descreve sua trajetória em busca de liberdade, amor, autoconhecimento e principalmente sua busca pelo divino, que ocorreu durante as décadas de 60 e 70. Ao aprofundar e entender o contexto da literatura de viagem aplicada na escrita do autor Paulo Coelho, através do método da pesquisa explicativa e bibliográfica, e da metodologia fenomenológica, concluímos, que a aventura vivida e os deslocamentos realizados por Paulo Coelho narrados em seu livro, se enquadram na estrutura de Christopher Vogler (1998) intitulada como Jornada do Herói, a qual se trata de um padrão oculto encontrado nas famosas histórias de aventura, padrão esse baseado nos antigos mitos, e qual se tornou uma técnica narrativa com 12 estágios estruturantes para a formação de uma boa história. Ao discutir os pressupostos que estabelecem uma correlação entre a viagem de Paulo Coelho em Hippy (2018) e os 12 estágios do conceito desenvolvido por Vogler (1998) sustentado na concepção de Renato Ortiz (2006) para definir viagem como deslocamento no espaço entre dois mundos, referimos Foster (2010) ao falar sobre aventura e utilizamos o olhar de Humberto Fois-Braga (2017) para dissertar sobre literatura de viagem e literatura de autoajuda. Desta forma foi comprovado o pertencimento do conceito de Vogler (1998) na biografia Hippy (2018), e ainda destacamos como ponto chave o vasto campo de possibilidades de pesquisas no turismo e na literatura por meio dos livros, das viagens e da vida do escritor Paulo Coelho.

Palavras-chave: Aventura; Jornada do Herói; Literatura de Viagem; Autobiografia; Hippy.

¹ Bacharela em Ciências Humanas. UFJF. Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3511569627119134> E-mail: Isabellatcarvalho39@gmail.com