



XVIII Seminário ANPTUR

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISA
E PÓS-GRADUAÇÃO EM TURISMO

22 a 24 de setembro de 2021 | Ambiente virtual
"Resiliência e enfrentamento de crises no turismo"

ANAIAS ANPTUR | ISSN 23596805

Metodologias de Análise da Imagem: Um Estudo Bibliométrico sobre Pesquisas em Turismo, Museologia e Patrimônio Cultural

Leonardo da Silva Vidal¹

Karla Estelita Godoy²

Iasmim da Silva Leite³

Resumo

O turismo, como uma jovem área do saber, possibilita a construção de diversas reflexões, assim como a utilização de novos caminhos e abordagens teórico-metodológicas a respeito do fenômeno turístico. Entretanto, o avanço do seu campo de estudos enfrenta algumas barreiras metodológicas que, em sua maioria, são colocadas pelos próprios pesquisadores da área por optar comumente por métodos quantitativos, de preponderância estatística, fator que está diretamente ligado à dificuldade de construções de novos olhares sobre esse complexo fenômeno social e suas subjetividades. O Laboratório de Pesquisa, Produção e Análise da Imagem (L'Image/UFF), neste sentido, tem o objetivo de incorporar, às pesquisas em Turismo e Cultura, a perspectiva dos estudos visuais como uma nova possibilidade de pensar as pesquisas em turismo. Sendo assim, a presente pesquisa pretende realizar um levantamento sistemático da literatura em bases de dados selecionadas sobre o uso de metodologias de análise da imagem em pesquisas do turismo, museologia e patrimônio cultural, pois os campos da museologia e do patrimônio cultural que interagem com o turismo fazendo uso de tais metodologias podem apontar outros caminhos de análise diante da perspectiva das visualidades. Como metodologia de sistematização da produção científica, a bibliometria se configura como o método mais adequado para realizar esse mapeamento devido seus fundamentos e rigor metodológico. Sendo assim, de caráter quantitativo e qualitativo, adotou-se no levantamento um recorte temporal de 2013 a 2020, definido como intervalo de produção mais atual, palavras-chave presentes em tesouros das áreas e já utilizadas em pesquisas anteriores, em português, inglês e espanhol, e bases de dados nacionais e internacionais escolhidas em razão de sua variedade de filtros, possibilidade de utilizar operadores booleanos e da indicação de pesquisadores da área do turismo, dentre elas: Scielo, Publicações em Turismo, Web of Science, Scopus e Spell. O mapeamento da produção científica durou cerca de dois anos e, com auxílio do software de gestão de dados Mendeley, resultou em 52 documentos finais aprovados em um universo de 139 materiais selecionados dentro do escopo da investigação a partir dos 11.961 trabalhos resultantes da busca nas bases de dados. Após a tabulação e tratamento dos dados, por meio da construção de um banco de dados com matriz no programa Excel, foi possível perceber a necessidade de amadurecimento em relação aos métodos visuais nas pesquisas, assim como a pertinência e contribuição do estudo para o

¹ Graduando em Turismo pela Universidade Federal Fluminense e Bolsista de Iniciação Científica da Faperj 2018-2020. Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/793543123036502>. E-mail: leonardov@id.uff.br

² Pós-Doutora em Antropologia pela Universidade Federal Fluminense. Professora Associada III do Departamento de Turismo da Universidade Federal Fluminense. Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7899304734293116>. E-mail: karlagodoy@id.uff.br

³ Mestre em Turismo pela Universidade Federal Fluminense, Bacharel em Turismo (UFF) e Graduada em Antropologia (UFF). Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2319980391045325>. E-mail: iasmimleite@id.uff.br



XVIII Seminário ANPTUR

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISA
E PÓS-GRADUAÇÃO EM TURISMO

22 a 24 de setembro de 2021 | Ambiente virtual
"Resiliência e enfrentamento de crises no turismo"

ANAI5 ANPTUR | ISSN 23596805

desenvolvimento de novas abordagens teórico-metodológicas para as áreas do turismo, museologia e patrimônio cultural.

Palavras-chave: Bibliometria; Análise da Imagem; Turismo; Museologia; Patrimônio Cultural.