



XVIII Seminário ANPTUR

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISA
E PÓS-GRADUAÇÃO EM TURISMO

22 a 24 de setembro de 2021 | Ambiente virtual
"Resiliência e enfrentamento de crises no turismo"

ANAIAS ANPTUR | ISSN 23596805

Museu Virtual Interativo e Colaborativo da História do Turismo e do Lazer no Brasil: um espaço educativo

Valeria Lima Guimarães¹
Dalila Rosa Hallal²
Igor Arnaldo de Alencar Feitoza³

Resumo

Este artigo apresenta reflexões sobre o papel da educação e a função social no Museu Virtual Interativo e Colaborativo da História do Turismo e do Lazer no Brasil. Esse museu está sendo gestado por um grupo de pesquisadores brasileiros vinculados à Faculdade de Turismo e Hotelaria da Universidade Federal Fluminense (UFF). A proposição do presente texto é compartilhar as reflexões realizadas no nosso processo de pesquisa enfocando, especificamente, os caminhos traçados pela equipe para constituir a função educativa em nosso museu. Nosso objetivo é refletir sobre a função educativa e social do Museu Virtual Interativo e Colaborativo da História do Turismo e do Lazer no Brasil, buscando ampliar as experiências. Partimos da situação de ocuparmos o lugar de participantes da proposição e implementação do museu; posteriormente, realizando uma análise sobre a experiência em curso, valemo-nos de um embasamento teórico para possibilitar as reflexões que busquem uma apreensão aprofundada da realidade na qual se está diretamente envolvido. Acessamos diversos autores do campo da museologia e da educação, com especial destaque para Paulo

¹ Doutora em História Comparada e Mestre em História Social (Universidade Federal do Rio de Janeiro); Especialista em Turismo (Universidade Católica de Brasília); Bacharel e Licenciada em História (UFRJ); Bacharel em Turismo (UniverCidade). Professora da Faculdade de Turismo e Hotelaria da Universidade Federal Fluminense. Link para Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5344912790840208>

E-mail: valeriaguimaraes@id.uff.br

² Pós-doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Turismo da Universidade Federal Fluminense; Doutora em História (Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul); Mestre em Turismo (Universidade de Caxias do Sul); Mestre em Economia Doméstica (Universidade Federal de Pelotas); Bacharel em Ciências Domésticas (Universidade Federal de Pelotas). Professora da Universidade Federal de Pelotas. Link para Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4606760006124679> E-mail: dalilahallal@gmail.com

³ Mestrando em Turismo na Universidade Federal Fluminense; Graduando em Pedagogia na Universidade do Estado do Rio de Janeiro; Graduado em Gestão do Turismo no CEFET/RJ, Graduado em Gestão da Tecnologia da Informação, Universidade Estácio de Sá. Pós graduado em Educação Tecnológica, CEFET/RJ. MBA em Logística Empresarial, Universidade Estácio de Sá. Link para Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3344318478605620> E-mail: igorarnaldo@id.uff.br



XVIII Seminário ANPTUR

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISA
E PÓS-GRADUAÇÃO EM TURISMO

22 a 24 de setembro de 2021 | Ambiente virtual
"Resiliência e enfrentamento de crises no turismo"

ANAIAS ANPTUR | ISSN 23596805

Freire (1981; 1996; 2000; 2003a; 2003b; 2005), imprescindível para a compreensão, em nosso estudo, do papel educativo e transformador dos museus enquanto instituição e também dos museus virtuais. Assim, posicionamo-nos em um trânsito entre a teoria e a ação, por meio de um caminho trilhado a partir de nossa prática e de sua apreensão como reflexão crítica sobre a realidade. Tendo como base uma leitura da nossa experiência, pontuamos nosso exercício reflexivo de apreensão dessa realidade. Nossas reflexões resultam na orientação e direcionamento de práticas educativas que tenham por princípio a educação para a participação, respeito à diversidade, diálogo, senso crítico, autonomia e cidadania, fazendo do Museu Virtual Interativo e Colaborativo da História do Turismo e do Lazer no Brasil um espaço democrático de acesso e produção do conhecimento histórico em Turismo e Lazer.

Palavras-chave: museu; educação; história do turismo; história do lazer.