



XVIII Seminário ANPTUR

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISA
E PÓS-GRADUAÇÃO EM TURISMO

22 a 24 de setembro de 2021 | Ambiente virtual
"Resiliência e enfrentamento de crises no turismo"

ANAIAS ANPTUR | ISSN 23596805

Hospitalidade e Mitos: uma análise da Mitologia dos Orixás sob a perspectiva da dádiva

Giulia Cerqueira Mares Esposito¹
Sênia Regina Bastos²

Resumo

Em religiões onde a transmissão de saberes e da memória caracteriza-se pela oralidade, realizar um estudo acerca de seus mitos torna-se imprescindível para a compreensão da religião e de seus rituais. A Mitologia dos Orixás é um compilado de mitos sobre os Orixás do panteão yorubá cultuados pelas religiões de matriz africana. O livro reúne diferentes lendas de 32 orixás, contados pelas diferentes nações africanas, incluindo Yorubá, Ketu, Jeje e Nagô, coletados na África, Brasil e Cuba, países onde as religiões têm um grande número de adeptos. Os diferentes mitos representam e personificam os orixás cultuados nas religiões afro-brasileiras, em especial no Candomblé e na Umbanda. Orixás são deidades yorubá que representam elementos e forças da natureza ou da personalidade humana, estando cada um deles relacionado a um arquétipo. A hospitalidade é um fenômeno que implica a tríade do dar-receber-retribuir enquanto fato social total. Permeando a tríade dar-receber-retribuir, encontra-se a ideia de sacrifício e dívida, associado aos seres sagrados, aos homens e às suas coisas. O objetivo do presente artigo é analisar as cenas de hospitalidade presentes nas lendas das quatro orixás femininas mais comumente cultuadas na Umbanda: Oxum, Iemanjá, Iansã e Nanã. Para atingir o objetivo proposto, foi conduzida uma pesquisa exploratória, de abordagem qualitativa, utilizando-se de uma pesquisa bibliográfica relativa aos estudos sobre hospitalidade, mitologia, religiões de matriz africana e simbolismo. O levantamento bibliográfico foi realizado utilizando os autores-base para a hospitalidade e uma pesquisa nas bases científicas SciELO, EBSCO, Periódicos da CAPES e Google Acadêmico, utilizando as palavras-chave assim como outros termos relevantes para a pesquisa. Os resultados apresentados no presente estudo, obtidos da análise dos mitos, dos termos utilizados e representações simbólicas presentes na Mitologia dos Orixás, representam as cenas de hospitalidade e seus interstícios com a hostilidade presentes, fortemente representados por oferendas, festas, rituais e outras amabilidades.

Palavras-chave: Hospitalidade; Mitologia; Religiões Afro-brasileira; Umbanda

¹ Mestranda em Hospitalidade. Universidade Anhembi Morumbi. <http://lattes.cnpq.br/1211849801429440>. giuliamares@hotmail.com

² Doutorado em História. Universidade Anhembi Morumbi. <http://lattes.cnpq.br/9403222681503465>. srbastos@anhembi.br