



XVIII Seminário ANPTUR

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISA
E PÓS-GRADUAÇÃO EM TURISMO

22 a 24 de setembro de 2021 | Ambiente virtual
"Resiliência e enfrentamento de crises no turismo"

ANAIAS ANPTUR | ISSN 23596805

Um olhar fenomenológico sobre os festivais gastronômicos e o patrimônio cultural alimentar na cidade de São Paulo

Cinthia Rolim de Albuquerque Meneguel¹
Luciano Torres Tricárico²
Lluís Mundet i Cerdan³

Resumo

O turismo é reconhecido mundialmente como uma atividade relevante, que considera os aspectos sociais, culturais, sustentáveis e econômicos, dentro de um panorama bastante amplo. Tendo em vista a organização da própria atividade, o turismo se apresenta segmentado. Assim, esta pesquisa pauta-se no âmbito do turismo cultural e tem como objeto de estudo os festivais gastronômicos e o patrimônio cultural alimentar, buscando abarcar o entrelaçamento entre os temas que, enquanto inter-relacionados com a perspectiva dessa investigação, não foram amplamente divulgados. Portanto, este estudo buscou a compreensão sobre a relação dos festivais gastronômicos e o patrimônio cultural alimentar na perspectiva do turismo cultural e seu aporte para a sensibilização cultural turística, apoiando-se na leitura da "Fenomenologia da Percepção" de Merleau-Ponty, que busca a essência do fenômeno observado por meio das percepções das experiências tais como elas são vividas. Assim, para essa pesquisa de natureza qualitativa, descritiva e fenomenológica, elegeu-se a técnica de triangulação de fonte de dados para compor um olhar sobre o fenômeno observado. Dessa maneira, realizaram-se a observação, o diálogo fenomenológico e a reunião de contributos por meio de atores percepcionantes. O método fenomenológico revelou ser apropriado para a observação do fenômeno e incomum para o campo de estudo, despertando novas abordagens. A transformação da percepção da experiência em um sentido revelou elementos intrínsecos dos festivais gastronômicos e sua relação com o patrimônio cultural alimentar, caracterizando-se como um recurso turístico gastronômico capaz de potencializar a atividade turística. À guisa de conclusões, a própria dinamicidade do método fenomenológico, que se institui a partir do campo, superou os intentos da pesquisa neste estudo, apresentando contribuições teóricas e empíricas para lacunas teóricas identificadas no transcurso da investigação. Inicialmente, se propõe uma nova perspectiva de reelaboração do entendimento do festival gastronômico, dentro de uma dimensão classificatória e tipológica, um aspecto tão pouco sinalizado e debatido academicamente.

Palavras-chave: Fenomenologia; Festival Gastronômico; Turismo Gastronômico; Turismo Cultural; São Paulo.

¹ Doutorado em Turismo e Hotelaria. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – Câmpus Cubatão. <http://lattes.cnpq.br/5949076259784225>. E-mail: cameneguel@gmail.com.

² Doutorado em Arquitetura e Urbanismo. Universidade do Vale do Itajaí. <http://lattes.cnpq.br/9420174776726570>. E-mail: tricarico@univali.br

³ Doutorado em Geografia. Universitat de Girona (Espanha). <http://lattes.cnpq.br/9428464195782540>. E-mail: lluis.mundet@udg.edu.