



XVIII Seminário ANPTUR

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISA
E PÓS-GRADUAÇÃO EM TURISMO

22 a 24 de setembro de 2021 | Ambiente virtual
"Resiliência e enfrentamento de crises no turismo"

ANAIAS ANPTUR | ISSN 23596805

A produção científica sobre o intercâmbio cultural: uma análise da literatura

Amanda Arrais¹
Thiago Allis²

Resumo

Intercâmbio cultural é um tipo de produto conhecido no mercado de turismo, contudo observa-se uma grande variação nas práticas, bem como nas formas pelas quais o assunto é tratado como objeto de estudo, assumindo variadas nomenclaturas e sentidos polissêmicos. Neste sentido, este trabalho dedica-se a entender como o assunto é abordado na produção científica, através de uma pesquisa bibliográfica a partir de uma lista de termos que se referem ao assunto sob vários enfoques: *Intercultural exchange*, *Cultural exchange*, *Study abroad*, *Work and Travel*, *Academic mobility*, *Exchange tourism*, *Youth tourism*. Para tanto, foram buscadas produções científicas até maio de 2021 que trouxessem como parte do título quaisquer destes termos (no título), associado a turismo (presente nas palavras-chave dos trabalhos). De maneira contextual, produziu-se uma caracterização geral sobre turismo de intercâmbio a partir de alguma literatura de referência, especialmente documentos oficiais brasileiros, bem como de um estudo sobre a oferta das principais empresas do setor no país (tipo de oferta e nomenclaturas utilizadas). Para análise e visualização dos resultados foram usados os aplicativos VOSViewer e o site Wordclouds. Os resultados mostraram que, no meio científico, os termos sobre os quais mais se tem produzido são *study abroad*, *cultural exchange* e *academic mobility* com alguma preponderância de temas educacionais e de capacitação profissional, independentemente. Os resultados também mostraram que a produção científica sobre esse campo de estudo começou a crescer exponencialmente a partir dos anos 2000, tendo como principal país produtor de publicações os Estados Unidos. É importante destacar que, para além de um protocolo de pesquisa elementar, revisões de literatura representam um recurso elementar para pesquisas acadêmicas, como forma de produzir um panorama amplo sobre o estado da arte de determinado tema, auxiliando outros pesquisadores da área, principalmente para orientar nos recortes e discussões teórico-metodológicos e na identificação de lacunas a serem preenchidas por outras pesquisas.

¹ Doutoranda em Turismo. Programa de Pós-Graduação em Turismo da Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo (PPGTUR-EACH/USP). <http://lattes.cnpq.br/7850593243873969>. amandaarraism@usp.br

² Doutor em Arquitetura e Urbanismo. Programa de Pós-Graduação em Turismo da Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo (PPGTUR-EACH/USP). <http://lattes.cnpq.br/8352597486424889>. thiagoallis@usp.br



XVIII Seminário ANPTUR

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISA
E PÓS-GRADUAÇÃO EM TURISMO

22 a 24 de setembro de 2021 | Ambiente virtual
"Resiliência e enfrentamento de crises no turismo"

ANAIAS ANPTUR | ISSN 23596805

Palavras-chave: intercâmbio cultural; turismo; pesquisa bibliográfica; revisão da literatura.