



XVIII Seminário ANPTUR

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISA
E PÓS-GRADUAÇÃO EM TURISMO

22 a 24 de setembro de 2021 | Ambiente virtual
"Resiliência e enfrentamento de crises no turismo"

ANAIAS ANPTUR | ISSN 23596805

Identidade Cultural e Pertencimento em uma Comunidade Quilombola de Penedo-AL: potenciais elementos de atratividade e diversificação turística local

Eduardo Dantas Ferreira Rodrigues¹
Ana Clara Rodrigues da Silva²
Daniel Arthur Lisboa de Vasconcelos³
Fabiana de Oliveira Lima⁴

Resumo

Desde os primórdios, em sua colonização, o Brasil foi erguido com base na diversidade de culturas e etnias, o que originou o diversificado perfil cultural de seu povo. Nesse ínterim, comunidades de descendentes quilombolas representam uma herança identitária de povos afro-brasileiros. Além disso, os quilombos simbolizam uma das maiores expressões de luta organizada, historicamente constituídas no Brasil, em resistência ao sistema escravocrata que outrora existiu. Este trabalho objetiva verificar traços da cultura afrodescendente na formação identitária de atuais habitantes do bairro do Oiteiro, em Penedo-AL, um território habitado por descendentes de quilombolas. Especificamente, objetivamos: levantar elementos da história da formação cultural de habitantes do Oiteiro; identificar, a partir das histórias, elementos que constituem sua identidade cultural atual; e analisar se essa identidade tem relação de pertencimento com a cultura afrodescendente, ao gerar bens culturais, que também podem constituir-se como atrativos turísticos da localidade. Metodologicamente, procedeu-se com uma pesquisa qualitativa e exploratória, utilizando-se, como técnicas de coleta de dados, levantamento documental, observação direta, de aplicação de entrevistas semiestruturadas com representantes e lideranças da comunidade local. Os resultados parciais obtidos indicam que, na identidade cultural dos atuais habitantes do Oiteiro, existem elementos que remetem à sua origem afrodescendente. Há identificação desses moradores como remanescentes quilombolas, o que gera neles o sentimento de pertencimento comunitário. Além disso, com as entrevistas, percebeu-se que há valorização e celebração dessa cultura afrodescendente por parte desses indivíduos. A valorização dessa identidade cultural afrodescendente é importante para o desenvolvimento local, à medida em que Penedo é uma localidade que recebe visitantes motivados, dentre outros aspectos, pelo patrimônio cultural que essa detém, mas que ainda se apresenta muito ligado a influências culturais eurocêntricas e de religiosidade

¹ Graduando em Turismo. Universidade Federal de Alagoas. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3900152565997331>. E-mail: eduardodantas549@gmail.com

² Graduanda em Turismo. Universidade Federal de Alagoas. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6996073517869644>. E-mail: anaclara20dg@gmail.com

³ Doutor. Docente efetivo da Graduação em Turismo da Universidade Federal de Alagoas (Brasil). Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0631131330512728>. E-mail: daniel_tur@hotmail.com

⁴ Doutora em Antropologia, UFP, Porto, Portugal. Professora Adjunta na Universidade Federal de Alagoas. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5881173331233842>. E-mail: fabiana.lima@penedo.ufal.br



XVIII Seminário ANPTUR

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISA
E PÓS-GRADUAÇÃO EM TURISMO

22 a 24 de setembro de 2021 | Ambiente virtual
"Resiliência e enfrentamento de crises no turismo"

ANAIAS ANPTUR | ISSN 23596805

católica tradicional. Além de uma clara identificação com a cultura afro-brasileira, detectou-se, aspectos da gastronomia, da religiosidade, de práticas medicinais, dentre outros de saberes e fazeres, que poderiam se constituir em atrativos turísticos diferenciais para Penedo.

Palavras-chave: Identidade Quilombola; Oiteiro; Turismo; Penedo-AL-BR.