



# XIX SEMINÁRIO ANPTUR

28 A 30 DE SETEMBRO DE 2022 | RECIFE - UFPE

"ANPTUR 20 ANOS: PASSADO, PRESENTE E FUTURO DA PESQUISA EM TURISMO NO BRASIL"

## **Monitoria em Hospitalidade e Meios de Hospedagem em tempos de pandemia: desafios do ensino remoto**

**Manoela Carrillo Valduga<sup>1</sup>**  
**Romário Loffredo de Oliveira<sup>2</sup>**

### **Resumo**

A presente pesquisa possui como objetivo descrever e avaliar o projeto de monitoria desenvolvido no primeiro semestre letivo de 2021, que ocorreu remotamente, nas disciplinas de Hospitalidade, do Curso Superior de Tecnologia em Hotelaria, e de Meios de Hospedagem, do Curso Superior de Turismo de uma IES pública do Rio de Janeiro. Tal objetivo é alcançado por meio de uma investigação quali-quantitativa, justificada tanto pela coleta de dados com perguntas fechadas e abertas quanto pela análise qualitativa das informações obtidas via questionários aplicados pela ferramenta *Google Forms*. A estruturação do questionário objetivou avaliar a satisfação e captar sugestões dos alunos que cursaram as disciplinas partícipes do projeto de monitoria. Obteve-se um total de 29 respostas, sendo 61% da disciplina de Hospitalidade e 39% de Meios de Hospedagem. As respostas foram migradas para o programa de planilhas *Excel* e tabulados de acordo com o tipo de pergunta, conforme apresentado na seção de resultados. A fundamentação teórica para as análises dos resultados originou-se por meio da literatura sobre processos de avaliação e ensino em IES, como o modelo de avaliação continuada (Grizendi *et al.*, 2008; Camargo *et al.*, 2015) e o método da sala de aula invertida (Berrett, 2012; Gomes, 2013; Valente, 2014; Schneiders, 2018), respectivamente, além do levantamento sobre a pedagogia presente nos projetos de monitoria (Ortolan *et al.*, 2020; Gonçalves *et al.*, 2020) e o protagonismo do aluno no processo de ensino e aprendizagem (Gasman, 1971; Freire, 1996; Feldhaus & Rosa, 2016). Com relação aos principais resultados obtidos, acredita-se que o projeto de monitoria obteve sucesso nas turmas das disciplinas analisadas, por meio da dinamização da sala de aula e fomento do papel do aluno como peça principal da construção de conhecimentos. Ademais, foi possível perceber a satisfação dos alunos quanto ao reconhecimento de sua autoria nos diversos materiais e exercícios interativos aplicados em sala de aula.

**Palavras-chave:** Monitoria; Turismo; Hotelaria; Ensino remoto; Ensino Superior.

<sup>1</sup> Doutora em Turismo. Universidade Federal Fluminense. <http://lattes.cnpq.br/1175724748253107> E-mail: [manoelavalduga@id.uff.br](mailto:manoelavalduga@id.uff.br).

<sup>2</sup> Mestrando em Turismo pela Universidade Federal Fluminense (UFF). <http://lattes.cnpq.br/5221879363864934> E-mail: [rloffredo@id.uff.br](mailto:rloffredo@id.uff.br)