



XIX SEMINÁRIO ANPTUR

28 A 30 DE SETEMBRO DE 2022 | RECIFE - UFPE

"ANPTUR 20 ANOS: PASSADO, PRESENTE E FUTURO DA PESQUISA EM TURISMO NO BRASIL"

Eventos Virtuais: Uma Revisão Da Literatura Brasileira

Josimar Santos Barbosa¹
Liz Rodrigues Cerqueira²

Resumo

No mundo que vivencia a pandemia pela COVID19, nota-se como estratégia para se manterem ativos, a procura por parte de produtores e empresas, pela produção de eventos virtuais. Observando o aumento da demanda por eventos neste formato, esta pesquisa dedica-se a apreciar a produção técnica e acadêmica acerca da produção de eventos virtuais, quanto a sua organização e execução. De forma específica, buscou-se levantar material técnico nacional, estabelecer as convergências e divergências entre os autores encontrados e as correlações entre eventos presenciais e virtuais. A investigação se inscreveu no campo da pesquisa quanti-qualitativa, do tipo exploratória e básica, realizando uma pesquisa bibliográfica acerca do que tem sido produzido sobre planejamento e execução dos eventos virtuais entre 2015 e 2021, adentrando umas das maiores bases de dados de pesquisa acadêmica do Brasil, a CAPES e SCIELO, além da Revista RBTUR. Após uma leitura exploratória, organizou-se os conteúdos fundamentais e de real interesse para a pesquisa, tendo como critérios os objetivos gerais e específicos. Esse levantamento obteve 0 (zero) artigos científicos sobre o tema, e somou-se a identificação de seis e-books como produção de conhecimento técnico de eventos virtuais. Os dados selecionados, foram sintetizados e separado segundo o formato (presencial e virtual), montando um quadro comparativo auxiliando a análise e compreensão. Ao final desta pesquisa científica, identificou-se uma transformação digital no setor de eventos, além disso a produção acadêmica escassa dá espaço para a produção técnica, e os modelos apresentados por alguns autores, os quais se mostraram referência no assunto, indica que os eventos virtuais, de acordo com seu tipo, seguem todos os procedimentos e técnicas de um evento presencial, desde a sua concepção até o pós-evento. Porém, acrescenta-se um significativo número de aparatos tecnológicos de captação e transmissão de imagens, vídeos e sons, de pessoal com conhecimento específico de determinadas áreas da tecnologia. Com tais elementos, os eventos virtuais entregam uma experiência diferenciada e própria deste formato.

Palavras-chave: eventos virtuais; eventos presenciais; eventos híbridos; planejamento e organização de eventos; tecnologia em eventos.

¹ Graduado em Curso Superior em Tecnologia em Eventos pelo Instituto Federal da Bahia - IFBA Campus Salvador. <http://lattes.cnpq.br/0209730536113422>. josimar.sb@hotmail.com.

² Mestra em Turismo pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRNI). Professora do Instituto Federal da Bahia - IFBA Campus Salvador. <http://lattes.cnpq.br/1330720228005230>. liz@ifba.edu.br.