



XIX SEMINÁRIO ANPTUR

28 A 30 DE SETEMBRO DE 2022 | RECIFE - UFPE

"ANPTUR 20 ANOS: PASSADO, PRESENTE E FUTURO DA PESQUISA EM TURISMO NO BRASIL"

Práticas de turismo literário: uma revisão sistemática da literatura

Natália Valle¹
Marcelo Chemin²
Vander Valduga³

Resumo

O turismo literário tem como essência a visita a lugares e paisagens associadas à vida e a obra de escritores. Considerando práticas de turismo literário como casos e projetos intrínsecos à literatura e concretizados pela visita, o presente trabalho questionou: o que há registrado na literatura disponível em bases de dados acerca das práticas de turismo literário? O objetivo deste estudo é analisar na produção científica as práticas de turismo literário. A revisão sistemática da literatura pautou-se nas diretrizes PRISMA e teve como apoio ao longo do processo o software StArt (*State of the Art through Systematic Review*). As bases de dados que compuseram as buscas foram *Scielo*, *Scopus* e *Web of Science* (Coleção Principal), a partir da composição da *string* de busca *literary tourism*. Foram recuperados 251 documentos das bases de dados e, após a exclusão de duplicatas, estes passaram pelo processo de seleção através dos critérios de inclusão, exclusão e qualidade. O corpus de análise final foi composto de 33 artigos lidos na íntegra. Utilizou-se uma narrativa qualitativa para exposição dos resultados, percorrendo acerca das principais características das práticas de turismo literário. As práticas de turismo literário acontecem em diversos contextos geográficos, sendo a Europa e a China as principais representações. Os casos e projetos literários são compostos em diferentes formatos de passeios, tours e visitas a lugares literários e ocorre espontaneamente ao se deparar com referências literárias a escritores na paisagem. Além disso, as práticas são descritas em guias impressos e em mapas roteirizados como também popularizadas pela indústria audiovisual. Destarte, apesar de ser um campo emergente no contexto científico, na conjuntura prática é longo. A principal limitação deste estudo está direcionada à investigação em apenas três bases de dados e, por sua vez, indica possibilidades de estudos futuros para ampliar a discussão de práticas literárias em termos geográficos.

Palavras-chave: Turismo Literário; Práticas de Turismo Literário; Revisão Sistemática da Literatura; PRISMA.

¹ Bacharel em Turismo pela Universidade Federal do Paraná (UFPR). Discente (bolsista Capes 2021-2023) do Programa de Pós-Graduação em Turismo (PPGTurismo) da UFPR. Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0023020058229599>. E-mail: valle.mnatalia@gmail.com.

² Bacharel em Turismo (UEPG), Mestre em Turismo (UNIVALI), Doutor em Geografia (UFPR). Professor do curso de Gestão de Turismo (Setor Litoral) e do Mestrado em Turismo da Universidade Federal do Paraná (UFPR). Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3630047341785353>. E-mail: marcelochemin@uol.com.br.

³ Bacharel e Mestre em Turismo (UCS), Doutor em Geografia (UFRGS). Pós-doutorado em Hospitalidade pela Universidade Anhembi Morumbi/SP. Professor do Curso de Turismo, Docente do Mestrado em Turismo e Mestrado e Doutorado em Geografia (UFPR). Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5983016520685473>. E-mail: vandervalduga@gmail.com.