



XIX SEMINÁRIO ANPTUR

28 A 30 DE SETEMBRO DE 2022 | RECIFE - UFPE
"ANPTUR 20 ANOS: PASSADO, PRESENTE E
FUTURO DA PESQUISA EM TURISMO NO BRASIL"

ANais ANPTUR | ISSN 23596805

Sesc Avenida Paulista e sua relevância como equipamento de lazer na cidade de São Paulo.

Leandro Ribeiro da Silva¹
Ricardo Ricci Uvinha²

Resumo

Dado contexto do lazer e turismo na sociedade urbana e pós-industrial, emerge-se a importância dos estudos de equipamentos de lazer em grandes cidades, como São Paulo. Um dos principais símbolos do crescimento urbano e econômico é a avenida Paulista, que se transformou, nos últimos anos, em um polo de lazer e cultura, a exemplo da Paulista Aberta. Em 2018, a reabertura do Sesc Avenida Paulista, objeto deste estudo, ratificou essa tendência na região como mais um equipamento de lazer na avenida, de modo que surgiu a questão-problema: "Como o Sesc Avenida Paulista, enquanto macroequipamento polivalente de lazer, desenvolve suas ações programáticas para o público e se situa perante às demais instituições culturais e de lazer em uma grande metrópole urbana?". Este estudo pretendeu compreender como um macroequipamento polivalente de lazer se posiciona, do ponto de vista programático, em uma grande metrópole, quanto à população residente nas imediações e oriundas de outras localidades. Além disso, objetivou-se caracterizar os principais programas e ações desenvolvidos, sobretudo aqueles de mais interesse do público e seus principais atrativos. A metodologia para a pesquisa é de cunho qualitativo de caráter descritivo e explicativo, detalhando-se características do Sesc Avenida Paulista e utilizando-se dados de frequências e médias estatísticas, bem como a análise e interpretação dos fenômenos identificados em eventos culturais, ações e atividades programadas, serviços oferecidos e espaços dispostos. Esse consistiu em duas etapas: discussão teórica transdisciplinar e pesquisa histórico-documental, utilizando-se da técnica de pesquisa participante, observando-se aspectos pertinentes ao estudo e registrando-os. A pesquisa histórico-documental foi composta por imagens, documentos, registros do Sesc-SP e os dados do Relatório de avaliação de impacto do programa Paulista Aberta na vitalidade urbana. Entre os principais resultados, destacam-se a presença do Sesc-SP na avenida Paulista e entorno em cinco períodos: a primeira sede do Centro Social Horácio de Mello (1946 a 1955) em uma travessa da avenida Brigadeiro Luís Antônio; a nova sede do Centro Social Horácio de Mello (1955 a 1969) na avenida Paulista, 967; a sede administrativa do Sesc-SP e da FecomercioSP (1978 a 2005), no endereço atual; a unidade provisória do Sesc Avenida Paulista (2005 a 2010); e, após uma reforma no prédio, a reabertura do Sesc Avenida Paulista com o conceito "Arte, Corpo e Tecnologia", em 2018. Em relação aos espaços e às ações programáticas, pontuam-se o mirante com vista para a avenida Paulista; as aulas de pilates, parte do programa de desenvolvimento físico-esportivo; o Espaço Crianças, destinado ao público infantil; a Central de Relacionamento, com o modelo de atendimento pioneiro no Sesc-SP quanto à

¹ Mestre em Turismo e bacharel em Lazer e Turismo pela Universidade de São Paulo, e especialista em Comunicação Integrada e Marketing pela Universidade Presbiteriana Mackenzie. <http://lattes.cnpq.br/9620202923728158>. hand_le@hotmail.com.

² Professor Titular do Programa de Pós-graduação em Turismo pela Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo (EACH/USP). <http://lattes.cnpq.br/9022429185170882>. uvinha@usp.br.



XIX SEMINÁRIO ANPTUR

28 A 30 DE SETEMBRO DE 2022 | RECIFE - UFPE
"ANPTUR 20 ANOS: PASSADO, PRESENTE E
FUTURO DA PESQUISA EM TURISMO NO BRASIL"

ANais ANPTUR | ISSN 23596805

hospitalidade e ao acolhimento do público; a acessibilidade que possibilita mais autonomia às pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida; e a sustentabilidade nas instalações físicas. E, por fim, sobre o posicionamento com as demais instituições culturais, identificou-se a Virada Cultural, em realização com a prefeitura municipal, a parceria institucional da Paulista Cultural, na promoção de ações em conjunto, e o programa Paulista Aberta, aos domingos e feriados.

Palavras-chave: turismo de lazer; serviços de entretenimento; equipamentos e áreas de lazer; centro cultural.

Comentado [RU1]: Aproximei as palavras-chave da Divisão de Lazer e Entretenimento da Anptur; utilizei expressões do Tesouro do Turismo Brasileiro, utilizado na maior parte das revistas: <http://www2.eca.usp.br/tesauroturismo/vocab/index.php>
Se concordar, lembre de corrigir na outra versão, com somente o resumo