



XIX SEMINÁRIO ANPTUR

28 A 30 DE SETEMBRO DE 2022 | RECIFE - UFPE

"ANPTUR 20 ANOS: PASSADO, PRESENTE E FUTURO DA PESQUISA EM TURISMO NO BRASIL"

Cidade em preto e branco: turismo, memória e as narrativas reivindicadas da São Paulo Negra

Denise dos Santos Rodrigues¹
Luiz Gonzaga Godoi Trigo²

Resumo

As cidades enfatizam protagonismos e destacam heróis por meio de suas histórias, lugares e memórias. Nada é escolhido ao acaso, os grupos hegemônicos determinam as narrativas do que se quer salvar. Por sua vez, o Turismo reproduz o discurso desses grupos e evidencia as narrativas escolhidas. As narrativas oficiais da cidade de São Paulo, objeto de estudo dessa pesquisa, reforçam a ideia da terra dos imigrantes, dos bandeirantes, do progresso e da modernização. Apesar de reforçar em sua história e, conseqüentemente, em seu Turismo, o papel da diversidade, essa imagem está relacionada ao evocar a importância dos papéis dos imigrantes, sobretudo europeus e asiáticos, na construção e desenvolvimento da cidade, contudo parte dessa história é pouco contada e negligenciada como é o caso da presença negra no território paulistano. Essa pesquisa tem por objetivo analisar como a construção das narrativas oficiais difundidas na história de São Paulo interage com a presença, história e memória negras na região central da cidade e suas relações com o turismo paulistano. Foram analisados os distritos da Sé, República, Liberdade e Bela Vista, locais que remontam às origens e expansão de São Paulo, ainda hoje são pontos turísticos importantes e territórios fortemente marcados pela história negra na capital paulista. Como procedimentos metodológicos utilizou-se do método de pesquisa de caráter qualitativo e exploratório, por meio das abordagens bibliográfica e documental, técnicas de análise de conteúdo e entrevistas semiestruturadas. Os resultados indicam que por meio de uma política racista de branqueamento as histórias, memórias e personalidades negras paulistanas sofreram com um processo de apagamento gradual, contínuo e intensivo que ainda hoje recai sobre as práticas turísticas da cidade. Sob a ótica das relações raciais, a pesquisa traz uma análise de como o racismo estrutural é reproduzido no Turismo em São Paulo, sobretudo no que diz respeito às suas representações e divulgação.

Palavras-chave: racismo estrutural; turismo; afroturismo; cultura negra; territórios negros em São Paulo.

¹ Doutoranda em Sociologia (FFLCH/USP). Mestra em Turismo (EACH/USP). Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2431334253768272>. E-mail: denise.rodriques@usp.br.

² Docente no Programa de Pós-Graduação em Turismo da EACH/USP. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0322089095908308>. E-mail: trigo@usp.br.