



XIX SEMINÁRIO ANPTUR

28 A 30 DE SETEMBRO DE 2022 | RECIFE - UFPE

“ANPTUR 20 ANOS: PASSADO, PRESENTE E FUTURO DA PESQUISA EM TURISMO NO BRASIL”

Hospitalidade Armorial: o Romance d’A Pedra do Reino de Ariano Suassuna e o tradicional bem-receber sertanejo

Mateus de Oliveira Ângelo Gomes¹
Lyvia Camila Fernandes Madruga Barros²
Mariana Bueno de Andrade – Matos³
Joelma Abrantes Guedes Temoteo⁴

Resumo

Neste artigo busca-se propor, a partir do estudo da obra o “Romance d’A Pedra do Reino e o Príncipe do Sangue do Vai-e-Volta”, de Ariano Suassuna, uma reflexão sobre o conceito de Hospitalidade Armorial. O Movimento Armorial, do qual deriva o termo “Armorial” na proposta deste artigo, foi criado durante a ditadura militar do Brasil (1964-1985) por Ariano Suassuna e teve o objetivo de resgatar a cultura brasileira através de manifestações artísticas, trazendo consigo a ênfase nas raízes da cultura popular nordestina. Partindo do Movimento, este trabalho possui o objetivo de **analisar características e indicativos da Hospitalidade Armorial na obra ‘Romance d’A Pedra do Reino’ de Ariano Suassuna**. Para tanto, desenvolveu-se uma revisão de literatura sobre Hospitalidade e sobre a obra de Ariano Suassuna e o Movimento Armorial. Este estudo possui caráter exploratório e abordagem qualitativa, e a busca, seleção e categorização dos indicativos e referências à hospitalidade na obra estudada se deu por meio da análise de conteúdo de Bardin (2011). Após a identificação dos trechos, o conteúdo foi tratado e organizado a partir das categorias de Hospitalidade definidas por Andrade (2013) e foram feitas análises e reflexões com base na literatura revisada, que contou com trabalhos de Castelli (2010), Camargo (2015, 2021), Lashley (2015), Valduga (2017), dentre outros. Os resultados demonstraram que grande parte das referências à hospitalidade na obra remete à hospitalidade sociocultural e privada. Há, ainda, referência a diferentes aspectos da literatura em hospitalidade: a hospitalidade e suas leis não-escritas, as dimensões da hospitalidade, a dádiva, etiqueta e padrões de comportamento, os tempos da hospitalidade (com detalhes significativos

¹ Graduado em Hotelaria. Universidade Federal da Paraíba. Link para Currículo Lattes - <http://lattes.cnpq.br/4170254898872102>. E-mail. mateusjpb@hotmail.com.

² Doutora em Turismo. Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Link para Currículo Lattes - <http://lattes.cnpq.br/9748167102686399>. E-mail. lyviacamila@hotmail.com.

³ Doutora em Administração. Docente da Universidade de São Paulo (EACH/USP). Link para Currículo Lattes - <http://lattes.cnpq.br/6147198111437180>. E-mail. buenomariana@usp.br

⁴ Doutora em Desenvolvimento e Meio Ambiente. Docente da Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Link para Currículo Lattes <http://lattes.cnpq.br/3763344320291193>. E-mail. joelma.abrantes@academico.ufpb.br.



XIX SEMINÁRIO ANPTUR

28 A 30 DE SETEMBRO DE 2022 | RECIFE - UFPE

“ANPTUR 20 ANOS: PASSADO, PRESENTE E FUTURO DA PESQUISA EM TURISMO NO BRASIL”

relacionados à alimentação) e a relevância do ambiente físico de hospitalidade. Observou-se que a obra narra com detalhes alguns momentos relacionados à hospitalidade e ainda narra a existência de um “código de maneiras e regras da hospitalidade sertaneja”, do qual partiu-se para a identificação das principais vertentes levadas em consideração para a proposição do conceito de Hospitalidade Armorial. Defende-se que a Hospitalidade Armorial está fortemente alicerçada na cultura sertaneja e nordestina, o que corrobora com a defesa de Ariano Suassuna sobre a relevância das tradições nordestinas e sertanejas para a cultura brasileira. Compreende-se que esta pesquisa é relevante ao mercado e à academia à medida em que analisa e discute os elementos de Hospitalidade e os relaciona com o Movimento Armorial - relevante movimento artístico-cultural brasileiro - auxiliando na compreensão da hospitalidade tradicional brasileira, especificamente a presente no sertão nordestino.

Palavras-chave: Hospitalidade; Movimento Armorial; Hospitalidade Armorial; Hospitalidade Brasileira.