



Missão Entretenimento: proposta de reflexão, desenvolvimento e valoração de um conceito

Vítor Silva Freire¹
Luiz Gonzaga Godoi Trigo²

Resumo

O presente artigo propõe um exercício de revisão e reflexão teórica sobre o conceito Entretenimento, sendo o artigo um desdobramento de pesquisa mais ampla realizada neste campo de estudos. Para o desenvolvimento do texto, os autores realizam breve investigação sobre a presença do Entretenimento em trabalhos acadêmicos de Lazer e Turismo, incluindo um ligeiro panorama quantitativo desses trabalhos, a partir das informações de bancos digitais de produções acadêmicas, como a Biblioteca Digital de Teses e Dissertações da USP, Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações do IBICT, Catálogo de Teses e Dissertações da CAPES, e plataforma Publicações de Turismo. Em seguida, como foco principal do artigo, a pesquisa é desenvolvida por um viés qualitativo, essencialmente através de análise crítica teórica, empreendida a partir da contribuição de diferentes autores do Lazer, do Turismo, da História e da Filosofia, como Gabler, Trigo, Lohmann, Panosso Netto, Lipovetsky, Serroy, Johnson e Camargo, acrescentando ainda a perspectiva de agentes do mercado profissional. Para além do conteúdo, a forma do artigo também faz uma singela provocação lúdica a partir da temática da ficção científica, como maneira de lembrar o leitor da importância do envolvimento sensorial, em contraponto ao entendimento unicamente literal e racional, para a completa compreensão da proposta feita pelo Entretenimento, assunto das reflexões do artigo. Na divisão de seções do texto, após o momento introdutório, os autores propõem paulatinamente o desenvolvimento de uma conceituação objetiva do Entretenimento. Após, propõem uma reflexão sobre o valor constantemente atribuído ao Entretenimento, incluindo suas recorrentes críticas, ao passo que também indicam o que os autores consideram ser o valor ponderado e devido deste conceito. Por fim, sugerem que a compreensão mais objetiva sobre o significado do Entretenimento, conceito ainda utilizado com considerável imprecisão, pode colaborar no melhor detalhamento, organização e comunicação de futuros estudos acadêmicos em Lazer e Turismo.

Palavras-chave: entretenimento; lazer; turismo.

¹ Mestre em Estudos Culturais pela USP. Doutorando do Programa de Pós-Graduação em Turismo da EACH-USP. lattes.cnpq.br/2912107605064724 . vifreire@gmail.com

² Livre Docente em Lazer e Turismo pela USP. Professor Titular do Programa de Pós-Graduação em Turismo da EACH-USP. lattes.cnpq.br/0322089095908308 . trigo@usp.br