



## Inter-relações da arte com o lazer e o turismo

Vítor Silva Freire<sup>1</sup>  
Luiz Gonzaga Godoi Trigo<sup>2</sup>

### Resumo

O presente artigo propõe uma reflexão teórica de caráter interdisciplinar para evidenciar as inter-relações da arte com o lazer e o turismo. O artigo surge como consequência de pesquisa mais ampla sobre experiências de entretenimento que envolvem conteúdos artísticos, fazendo-se necessário analisar como a atividade artística pode ser relevante nas práticas e estudos de lazer e turismo. Para elaborar o texto, os autores valem-se da contribuição de diversos estudiosos da área, como Allis, Camargo, Stoppa, Isayama e Tomazzoni. Somam-se ainda informações coletadas em instituições como OMT, UNESCO e Ministério do Turismo, além de publicações jornalísticas. A introdução evidencia o tema a partir da noção de consumidores de lugar, apresentada nos estudos de turismo urbano, para, após, as seções focarem em relações específicas da arte com o lazer e com o turismo. No âmbito do lazer, os autores abordam certa resistência em se considerar a arte como atividade de lazer, dividindo as reflexões entre a prática direta do fazer artístico e a participação como assistência — sendo a última preocupação maior do artigo. As reflexões são apoiadas em pesquisas quantitativas sobre a presença da cultura e da arte dentre as práticas de lazer. Em seguida, os autores analisam como a arte pode ser componente da oferta turística, observando a definição e a amplitude do conceito de turismo cultural. Pesquisas quantitativas apontam a cultura e a arte dentre motivações de deslocamentos, sendo que os autores notam como motivos secundários também são relevantes para a oferta turística, devendo receber a devida atenção. Após, o artigo expõe como a arte pode servir para a criação da marca de uma cidade. Na finalização, os autores enfatizam como a compreensão de fenômenos complexos e multifacetados como o lazer e o turismo depende também de seus fatores coadjuvantes. Propõem também que novos estudos devem apresentar olhar mais afunilado sobre o que se considera amplamente turismo cultural, de forma a abarcar o potencial de atividades ainda pouco estudadas.

**Palavras-chave:** arte; lazer; turismo; turismo cultural.

---

<sup>1</sup> Mestre em Estudos Culturais pela USP. Doutorando do Programa de Pós-Graduação em Turismo da EACH-USP. [lattes.cnpq.br/2912107605064724](http://lattes.cnpq.br/2912107605064724) . [vifreire@gmail.com](mailto:vifreire@gmail.com)

<sup>2</sup> Livre Docente em Lazer e Turismo pela USP. Professor Titular do Programa de Pós-Graduação em Turismo da EACH-USP. [lattes.cnpq.br/0322089095908308](http://lattes.cnpq.br/0322089095908308) . [trigo@usp.br](mailto:trigo@usp.br)