

## **A linguagem paisagística dos “mundos possíveis ficcionais” como argumento à experiência turística: a transposição da Toca Hobbit de J.R.R. Tolkien à arquitetura hoteleira temática brasileira**

**Prof. Dr. Guilherme A. P. Malta<sup>1</sup>**

**Prof. Dr. Humberto Fois-Braga<sup>2</sup>**

**Alexia de Freitas Garcez Moreira<sup>3</sup>**

**Ayla da Silva Gomes<sup>4</sup>**

**Luísa Antunes Almeida<sup>5</sup>**

**Resumo:** A obra do escritor J. R. R. Tolkien é um grande destaque com base no mundo possível ficcional a ser observado e construído pelos leitores. A construção da paisagem de fantasia do Condado dos Hobbits é um elemento essencial para a compreensão desse mundo presente na literatura e no cinema. O turismo, por sua vez, também começou a se apropriar das paisagens do mundo possível ficcional presente em *O Hobbit*, sendo uma dessas formas de apropriação através da tematização dos meios de hospedagem. O estudo buscou, então, compreender como a paisagem da Terra Média é transposta semioticamente das linguagens narrativas da literatura e do cinema para a cenarizada, tematizada e habitável do turismo, sobretudo como meio de hospedagem que se torna uma experiência de imersão do hóspede em um mundo possível ficcional. Para tanto, foram realizados levantamentos de hospedagens temáticas durante o período de novembro de 2022 a abril de 2023 e, posteriormente, optou-se, para o presente estudo, o foco nos meios de hospedagem do Brasil. Para auxiliar nas análises, o campo do Turismo e da Geografia foram essenciais, o primeiro possibilitando discussões acerca de atrativos, experiência e meios de hospedagem e o segundo, considerando que a paisagem se estabelece como um de seus conceitos-chave e, como porção visível do espaço, constitui um dos mais importantes elementos da atratividade dos lugares para o turismo. Utilizou-se também do campo da Literatura e Narratologia, com conceitos como o de mundos possíveis ficcionais. Para melhor compreensão dos dados, foram elaboradas tabelas e gráficos que possibilitaram uma análise efetiva. A partir da concretização das etapas, notou-se em meio aos resultados, como a topografia local pode interferir diretamente na facilidade para possuir um posicionamento geográfico similar ao da Toca-Casa Hobbit. Por fim, entende-se o potencial que este trabalho apresenta ao dar visibilidade à

---

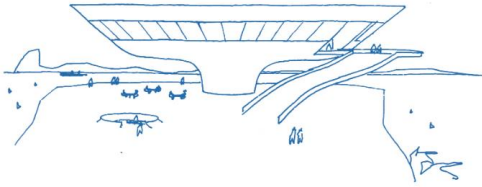
<sup>1</sup> Doutor em Geografia, área de concentração Organização do Espaço, e Mestre em Geografia, ambos pela Universidade Federal de Minas Gerais. Bacharel em Turismo. Professor-Pesquisador da Universidade Federal de Juiz de Fora (MG). Currículo Lattes: <https://lattes.cnpq.br/7723375211499046>. E-mail: [guilherme.malta@gmail.com](mailto:guilherme.malta@gmail.com). Orientador de Projeto de BIC / UFJF – 2022/2023.

<sup>2</sup> Doutor em Estudos Literários. Mestre em Comunicação Social. Master II em Industries du Tourisme. Bacharel em Turismo. Professor-Pesquisador da Universidade Federal de Juiz de Fora (MG). Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9890215362214905>. E-mail: [humfois@gmail.com](mailto:humfois@gmail.com). Coorientador de Projeto de BIC / UFJF – 2022/2023.

<sup>3</sup> Graduanda em Turismo pela Universidade Federal de Juiz de Fora. Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3331538000236740>. E-mail: [alexiaagarcezz@gmail.com](mailto:alexiaagarcezz@gmail.com). Bolsista Projeto de BIC / UFJF – 2022/2023.

<sup>4</sup> Graduanda em Turismo pela Universidade Federal de Juiz de Fora. Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0993246219237566>. E-mail: [aylasgomes@outlook.com](mailto:aylasgomes@outlook.com). Bolsista Projeto de BIC / UFJF – 2022/2023.

<sup>5</sup> Mestranda pelo PPG Letras: Estudos Literários e Graduada em Turismo pela Universidade Federal de Juiz de Fora. Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6297781106780671>. E-mail: [luisaantunes26@yahoo.com.br](mailto:luisaantunes26@yahoo.com.br).



# XX SEMINÁRIO ANPTUR

POLÍTICAS PÚBLICAS PARA TURISMO E HOSPITALIDADE NO BRASIL

“tematização paisagística” enquanto construtora de experiências, contribuindo na implementação de uma atração turística pautada na “hospitalidade de mundos possíveis ficcionais”.

**Palavras-chave:** Paisagem; mundo possível ficcional; transposição intersemiótica; hotelaria temática; J.R.R. Tolkien.