



Festivais de cinema e turismo: uma revisão sistemática da literatura¹

Cibele Priscila Vicente Solano²
Ari da Silva Fonseca Filho³

Resumo

O audiovisual integra uma rede de bilhões de dólares ao redor do mundo, em que os festivais de cinema não apenas exibem filmes como também se relacionam com a cidade, turistas e residentes. Por ser interdisciplinar, o estudo de festivais de cinema é encontrado em diferentes áreas de conhecimento. A origem deste tipo de evento em meados do século XIX já destaca o caráter nacionalista que no século seguinte evoluiria para um caráter mais comercial como forma de promover uma cidade. A infraestrutura turística de um destino e os serviços que ela oferece também passam a ter relevância para atrair este tipo de evento que também põe em destaque a cidade em que ela ocorre para que receba novos investimentos. Este trabalho tem como objetivo apresentar os métodos de pesquisa utilizados para estudar a relação entre festivais de cinema e turismo. A pesquisa tem um caráter qualitativo e tem como base a revisão sistemática da literatura, usando critérios rigorosos para a seleção dos artigos. As buscas foram feitas nas bases de dados *Scopus*, *Web of Science* e Publicações em Turismo (EACH-USP). Os artigos formam divididos por ano, categoria de revista em que foi publicado, abordagem de pesquisa, tipo de coleta de dados, e análise de dados. A coleção final identificou o predomínio de estudos que buscam compreender a relação entre residentes e participantes com este tipo de evento dentro do campo comportamental. O principal método de coleta usado é o *survey* com o uso de análises quantitativas. Como o surgimento de festivais de cinema foi na Europa, esperava-se que o resultado traria uma concentração desse continente, porém há uma diversidade de publicações por todo o mundo. As nacionais focam numa abordagem qualitativa. Dessa forma, o resultado deste trabalho pode direcionar a realização de novos estudos sobre o tema no cenário brasileiro que ainda é pouco explorado.

Palavras-chave: festivais de cinema; turismo; turismo cinematográfico; revisão sistemática da literatura; audiovisual.

¹ Artigo vinculado ao Grupo de Pesquisa "Turismo - Audiovisual e Educação Turística" (Disponível em: dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/3265931947541096).

² Mestranda pela Universidade Federal Fluminense. <http://lattes.cnpq.br/0524476576887980>. solanocibele@id.uff.br

³ Doutor e Mestre em Educação pela Universidade de São Paulo. Professor na Faculdade de Turismo e Hotelaria da Universidade Federal Fluminense. <http://lattes.cnpq.br/8429319957087376>. arifonseca@id.uff.br