

TURISMO COMUNITARIO O DE BASE COMUNITARIA: UNA EXPERIENCIA ALTERNATIVA DE HOSPITALIDAD VIVIDA EN EL MUNDO MAPUCHE. TRALCAO SUR DE CHILE.

Christian Henríquez¹
Marisela Pilquimán Vera²
Juan Carlos Skewes³

Resumen

Todo pareciera indicar que las discusiones relacionadas al uso, apropiación y transformaciones de territorios que albergan riquezas culturales y naturales han progresivamente sensibilizando -aunque minoritariamente- a ciertos segmentos de la sociedad planetaria que exigen caminos alternativos de desarrollo que procuren la conservación mediante la gestión integrada y participativa. Tales reflexiones se contextualizan en la temática del “desarrollo sustentable”, donde se incardinan algunas tipologías de turismo, por ejemplo, el turismo comunitario o de base comunitaria, como alternativa incluyente, sustentable y sustentada de hospitalidad y desarrollo. En este artículo intentamos dar a conocer una iniciativa pionera de turismo comunitario localizada en el sur de Chile a través de la sociabilización de una experiencia vivida por un grupo inter-generacional de estudiantes de los curso Filosofías del Desarrollo del Programa de Honor y Nido de Adolescentes Ecolíderes, ambos de la Universidad Austral de Chile, que permiten reflexionar acerca de la posibilidad cierta de explorar nuevas formas de hospitalidad replicables en comunidades indígenas que permitan transitar hacia una tipología de turismo de características más humanas que mercantiles.

Palabras Claves: Turismo comunitario; comunidad; Tralcao; hospitalidad y territorio.

¹Doctorando en Ciencias Humanas de la Universidad Austral de Chile (UACH) con beca Conicyt. Magíster en Desarrollo Regional de la Universidad Regional de Blumenau (FURB), con beca Capes. Administrador de Empresas Turísticas (UACH). Profesor adjunto al Instituto de Ciencias Sociales. Profesor e investigador del Centro de Estudios Ambientales (CEAM-UACH) e investigador del Instituto LaGOE-Curitiba-Brasil; E-mail: christianhen@gmail.com

² Doctoranda en Geografía Universidad Complutense Madrid. Magíster en Desarrollo Rural Universidad Austral de Chile (UACH). Administradora de Empresas Turísticas UACH. E mail: mariselapilquiman@yahoo.com

³ Dr. En Antropología. Profesor de la Universidad Alberto Hurtado y de la Universidad Austral de Chile. E mail: jskewes_cl@yahoo.com

1.- Introducción

Las críticas y discusiones que se vienen construyendo entorno al fenómeno turismo deben ser mejor comprendidas desde la perspectiva interdisciplinar que camina en dirección hacia la transdisciplina y que es simultáneamente preventiva y proactiva. Muchas veces tales críticas o reflexiones están contextualizadas en el desarrollo sustentable, sin embargo aún no existe consenso sobre qué es desarrollo y sustentabilidad.

De hecho, al profundizar en el modelo de desarrollo y gestión del turismo podemos optar por dos opciones, una referida al modelo más convencional implementado en territorios costeros o litorales basado en conseguir la máxima rentabilidad, en un mínimo de espacio y en el menor tiempo posible (Crosby y Prato, 2009) donde se hace evidente advertir que aspectos condicionan la sustentabilidad de los destinos turísticos (capacidad de carga de los recursos turísticos, umbral de tolerancia social, etc.) son escasamente considerados. Tal como propone Sampaio, (2005) la lógica del modelo de turismo masivo se funda en la privatización de lucros de corto plazo y socialización de perjuicios de medio y largo plazo.

En las últimas décadas germinan tímidamente sobre el territorio nuevas modalidades de turismo, como por ejemplo el turismo comunitario o de base comunitaria (Sampaio, 2005), que apuesta al igual que el turismo intercultural por la conservación de modos de vida de comunidades tradicionales y la preservación de la naturaleza a través de una gestión sostenible que contribuye con el mejoramiento de las economías locales, pero no lo considera el principal aporte (Sampaio, 2005; Pilquimán y Skewes, 2009; 2010).

El objetivo de este artículo es presentar a partir de una discusión teórica en torno al turismo comunitario, una iniciativa pionera localizada en el sur de Chile a través del relato de una experiencia de hospitalidad vivida por un grupo de estudiantes de los cursos “Filosofías del Desarrollo” y “Reflexiones sobre Sustentabilidad”, ambos del Programa de Honor en Medio Ambiente y Desarrollo Humano Sostenible (PHMA), invitando también a la discusión a estudiantes secundarios convocados en el Proyecto Pre-honor: Nido de adolescentes ecolíderes, todos pertenecientes a la Universidad Austral de Chile.

2. Metodología

Las discusiones y reflexiones aquí plasmadas surgen en el contexto del proyecto FONDECYT F-1090465, “Paisajes del Agua Prácticas Sociales y Sustentabilidad en la Cuenca Hidrográfica del Río Valdivia”, donde un equipo de profesores, investigadores y

estudiantes (pregrado, magíster y doctorado) vienen observando, investigando y entendiendo las distintas comunidades que habitan la cuenca hidrográfica del río Valdivia.

Nos valemos de la investigación-acción-participativa que tiene como principio básico el involucramiento directo de la población local en el diseño, recolección de datos y en el desarrollo de la pesquisa misma (Seixas, 2005). La investigación acción encuentra un contexto favorable cuando los investigadores no quieren limitar sus investigaciones a aspectos académicos y burocráticos de la mayoría de las investigaciones convencionales. Por el contrario, quieren pesquisas en las cuales las personas implicadas directamente tengan algo a decir y hacer (Thiollent, 1986: 16). Con la investigación acción participante las y los investigadores pretenden desarrollar un papel activo en la realidad de los hechos observados.

Desde el punto de vista metodológico el trabajo se caracteriza como descriptivo en su estructura y propositivo en sus consideraciones finales. Relatamos el proceso diagnostico socioambiental participativo, las propuestas de trabajo de las y los estudiantes quienes conformaron grupos de trabajo (GT) y presentaron sus ideas de proyectos a la comunidad que validó y propuso ideas adaptativas.

Como herramientas de recopilación de datos y sistematización de la información se optó por la realización de un Transecto y la observación participante entre estudiantes secundarios, estudiantes universitarios, dirigentes-as y representantes de la asociación indígena y grupo de turismo comunitario lo que justifica y sustenta la mirada intergeneracional que aquí se propone.

Tabla 1. Conformación de la muestra.

Estrato	Mujeres	Hombres	Rango de edad	Total
Curso Filosofías del Desarrollo	8	8	21 a 25 años	16
Curso Reflexiones sobre la sustentabilidad	1	3	21 a 25 años	4
Estudiantes secundarios, Pre- Honor	10	2	16 a 18	12
Actores locales	7	3	30 a 60	10
Total	26	16		42

Fuente. Elaboración propia a partir de datos proyecto FONDECYT F-1090465

Previo a continuar permítasenos explicar que el método del Transecto se basa en la recolección de informaciones durante caminatas de reconocimiento de un área, mediante

observaciones sistemáticas sobre la biodiversidad, la actividad antrópica existente, el uso y la relación sociedad-naturaleza encontradas. Se trata de recurrir a conversaciones informales a través de las cuales, se van recolectan los datos empíricos que sustentan la investigación (SEIXAS, 2005). Posteriormente, mediante talleres participativos, discusiones y presentaciones del Transecto, se lograron identificar diversos problemas de la comunidad, problemas que la misma comunidad asume como relevantes.

3.- TURISMO COMUNITARIO Y SUS INTERACCIONES.

Cuando se intenta construir una crítica al fenómeno turismo, generalmente se tiene como punto de partida los conflictos que esta actividad genera al medio ambiente y/o en las sociedades minoritarias donde se desarrolla, conforme el patrón de modernización de esta actividad. Sin embargo, existen en la actualidad algunos esfuerzos por intentar modificar el camino que viene siguiendo el desarrollo del fenómeno turismo. Y es en este contexto es donde nace el turismo comunitario o turismo de base comunitaria.

La denominación “turismo comunitario” surge a partir de modalidades del turismo desarrolladas en el espacio rural, conocidas también por los términos turismo cultural o etnoturismo, ecoturismo y agroturismo, que a priori se muestran más vanguardistas, sin embargo, en la mayoría de los casos, son apropiadas por la lógica utilitarista: se privatizan logros de corto plazo y se socializan prejuicios socioambientales de medio y de largo plazos (Sampaio, Coriolano, Cebério, Zechner y Henríquez, 2008). Justamente, el etnoturismo se incardina en esta lógica cuando es comprendido como aquel tipo de turismo que comercializa con las costumbres curiosas y la gente exótica, llevando al turista a los hogares o pueblos donde pueden adquirir lo llamativo (Smith, 1992). De hecho, en la escena turística mundial ha sido una de las alternativas económicas más socorridas para dinamizar las economías locales dado el interés que hacia lo autóctono se ha generado entre los consumidores de turismo, quienes deseosos y deseosas de cambiar la cotidianidad de sus vidas observan en el etnoturismo una buena alternativa para disfrutar del tiempo de ocio (Pilquimán y Skewes, 2009; 2010).

El turismo comunitario se apoya en tres conceptos claves (Henríquez, Zechner e Sampaio, 2010) que creemos hacen transitar hacia un turismo de características más humanas que mercantiles: (i) comunidad; (ii) convivencialidad y; (iii) cotidianidad.

(i) Comunidad.

La palabra comunidad etimológicamente se presenta como algo positivo. De acuerdo con Bauman (2003), la palabra comunidad presenta socialmente una connotación positiva, pues la misma es percibida como un lugar cálido, comfortable y aconsejable. La comunidad, no obstante, está a expuesta a fisura y riesgos asociados al posicionamiento desigual de sus miembros respecto del medio social. De aquí que, la búsqueda y promoción de aquellos vínculos fundados en la confianza puede proteger al grupo, promoviendo un sentido de seguridad basado en la pertenencia. Fuera de la comunidad existen muchos peligros. Todo pareciera indicar que en una comunidad es posible encontrar la hospitalidad. Justamente estas formas de hospitalidad podrían orientar propuestas alternativas al turismo convencional, el cual se caracteriza, en muchas ocasiones por, profundizar la brecha entre los actores locales.

(ii) Convivencialidad.

El concepto de convivencialidad puede ser entendido como una relación social donde uno se interesa por el otro, por lo diferente, por la alteridad, por la autenticidad, respetando los modos de vida de las comunidades tradicionales, sus rutinas, sus modos de hablar, cantar, bailar, comer, en síntesis, su cultura. En este umbral, la relación establecida entre los visitantes y los visitados supera la relación de negocio, lo que posibilita establecer un diálogo intercultural que rescata, reconstruye y promueve la interconectividad entre cosmovisiones que conjugan distintos tipos de conocimiento, formal con tradicional, y culturas, occidentalizadas con tradicionales (Illich, 1976; Irving y Azevedo, 2002; Coriolano y Lima, 2003; Sampaio 2004, 2005; Sampaio et al., 2006). Además, la convivencialidad potencia espacios productivos no economicistas de ganancia colectiva (y que pueden ser llamados ecosocioeconómicos, como, por ejemplo, clubes o ferias de trueque, plataformas de comercio justo) y el incentivo para el desarrollo de tecnologías apropiadas.

(iii) Cotidianidad.

Este concepto considera aspectos fundamentales de las poblaciones como es el uso del tiempo y del espacio, las formas de organización del trabajo, el consumo de bienes materiales y simbólicos, las formas y los medios de comunicación y tecnologías adoptadas por esas poblaciones en su realidad cotidiana, finalmente, contempla esas y otras mediaciones culturales que son importantes para la comprensión de las culturas (Lima, 2004).

4.- La Experiencia de Tralcao.

Tralcao es una localidad cuyo nombre epistemológicamente deriva de la expresión

tralkan, que significa en *mapuzungun* (lengua del pueblo Mapuche) lugar de truenos, aunque sus habitantes tradicionalmente lo traducen como “escopeta”, probablemente asociado al sonido que ésta emite (Sampaio, 2011). Tratándose de un área de temprana penetración española y chilena, el tronar de las armas puede haber influido en reafirmar este topónimo. Se localiza en el corazón del Santuario de la Naturaleza Carlos Anwandter, en la comuna de Mariquina, a cinco kilómetros del aeropuerto Pichoy, en la Región de Los Ríos, Chile. La zona presenta un complejo hidrográfico importante, destacándose los ríos Cruces y Pichoy, que colindan con todo el territorio comunitario y el estero Collimaico por el lado oeste, que atraviesa de norte a sur la localidad, constituyéndose en el referente hidrográfico secundario que otorga a ésta la condición de isla. Históricamente esta fue una zona de intenso tráfico comercial tanto por vía terrestre como fluvial. Parte importante de las comunicaciones y expediciones comerciales de la población costera del norte de la provincia de Valdivia transitaron a caballo hacia el río Cruces y luego en embarcaciones para llegar a Valdivia donde se hacían las operaciones comerciales.

Mapa situación geográfica



Fuente: Adaptado de google eart y turistel.

La población de Tralcao se mantuvo durante el siglo veinte como un enclave agrícola cuya población combinaba diversos cultivos, incluyendo árboles frutales, junto a una ganadería menor para la subsistencia. En el 2005 Tralcao volcó sus esperanzas de desarrollo en el ecoturismo que beneficiaría a ochenta familias a través del Proyecto Fortalecimiento de la Identidad Cultural, Mejoramiento de la Gestión Ecoturística y Habilitación en Innovación Tecnológica para el uso Sustentable de los Recursos Naturales, vinculado al Programa Ecorregión Los Lagos Sustentable, que llevaba adelante un proceso de Agenda Local 21 en la comuna. El núcleo central de la propuesta turística se planteó en relación a la existencia de una gran variedad de avifauna asociada al Santuario, representada emblemáticamente por el cisne de cuello negro (*Cygnus melancoryphus*). La construcción de un mirador para

aprovechar la vista de las especies que lo habitan marca, desde el punto de vista identitario, la relación fundante que la población local tiene con el sistema fluvial. Sin embargo, al momento de iniciar la implementación del proyecto, una grave crisis ambiental provocada por una empresa de celulosa que contaminó las aguas subterráneas y superficiales del territorio, generó una serie de dificultades para la comunidad (Henriquez, Sampaio, Lyon y Oyarzún, 2009).

En la actualidad Tralcao cuenta con una población estimada de entre 350 y 400 habitantes, lo que corresponde aproximadamente a unas 110 familias⁴. El índice de etnicidad indica que mayoría de la población está adscrita a la etnia mapuche-huilliche. Las actividades productivas principales corresponden a economías de subsistencia. La comunidad cuenta con un colegio que imparte enseñanza primaria de 1ro a 6to básico, con unos 15 alumnos aproximadamente. Posee una sede de la junta de vecinos y una sede de la asociación indígena.

La comunidad continúa dando cuenta de un modo de vida íntimamente asociado a la tierra y su biodiversidad, que les conecta con un mundo de ciclos, de tiempos de espera y de cosecha, en que la identidad se construye relacional y comunitariamente. Actualmente, es difícil encontrar en la comunidad indígena de Tralcao Mapu elementos culturales considerados puramente mapuche-huilliches. Sin embargo, fueron redefinidos históricamente elementos propios e innovaciones incorporadas a sus prácticas, como el uso de la medicina natural, la mantención de algunas tecnologías apropiadas y comidas adaptadas a los cultivos tradicionales. El turismo aparece como una actividad que congrega asociativamente a un grupo de la comunidad que han observado en el turismo una oportunidad de generar recursos, capacidades y apertura inclusive, durante los últimos años se ha creado "la fiesta de la cereza", principal evento que congrega a distintos actores de la comunidad y visitantes.

4.1.- Convivencialidad y cotidianeidad: intercambio de saberes, enseñanzas y aprendizajes en Tralcao.

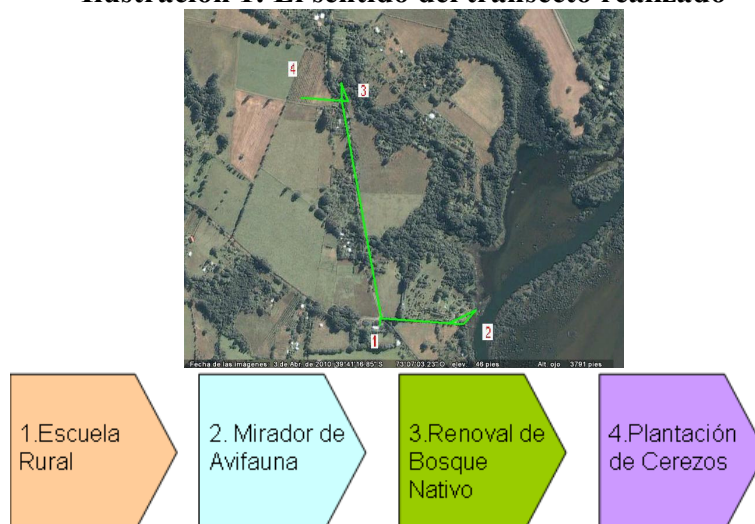
El trabajo aquí descrito retoma acciones emprendidas durante el 2005, año en que se realiza el primer acercamiento y trabajo conjunto entre la comunidad de Tralcao y estudiantes del PHMA, junto con estudiantes de Antropología y Turismo.

Como explicitamos en la metodología, se realizó un recorrido con base a la metodología transecto. El recorrido incluyó los puntos turísticos que la comunidad considera

⁴ Dato entregado por el dirigente Francisco Manquecheo, en el contexto de la reunión del 27 de noviembre 2010.

como atractivos y muestra cuando se realizan visitas. Durante el recorrido (figura 1) se mencionaron y mostraron varios de los proyectos, actividades, y problemas de la comunidad.

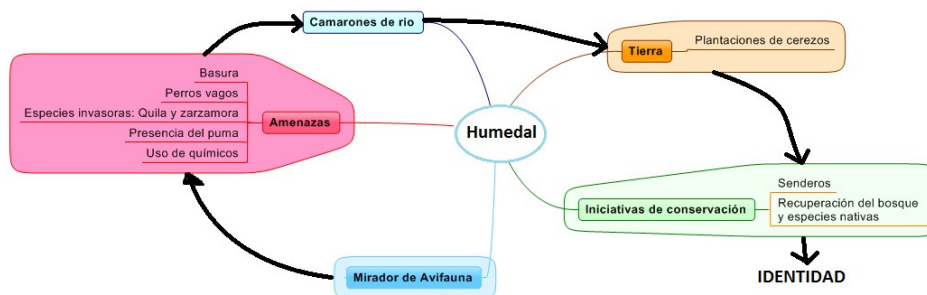
Ilustración 1: El sentido del transecto realizado



Fuente: Elaboración propia

El transecto realizado demuestra una intención subyacente, que puede diagramarse al modo que sigue:

Ilustración 1: El sentido de una transecto



Fuente: elaboración propia

En el diagrama precedente se aprecia la intención de desplazarse desde una situación inicial traumática (el shock ambiental producido por la desaparición de los cisnes de cuello negro evoca por la construcción de un mirador hoy abandonado) hacia la búsqueda de una nueva identidad donde el paisaje pueda reconciliarse de otro modo con las prácticas sociales y generar una identidad que, desde el punto de vista de la comunidad local, pudiese ser sustentable.

Frente a los problemas identificados y priorizados junto a la comunidad, se conformaron seis equipos de trabajo (GTs). Durante una mañana cada uno de estos grupos discutió posibles alternativas que podrían ser implementadas en la comunidad de Tralcao en respuesta a los principales problemas identificados. Posteriormente se presentó la propuesta de cada GT a la comunidad dando estos el vamos a cada uno de los proyectos que se ejecutaron y que a continuación se describen. Los proyectos se realizaron en el periodo de octubre a diciembre del 2010.

4.1.2.- Proyectos propuestos e implementados

Mejoramiento del mirador de avifauna

Este Grupo de trabajo estuvo compuesto por una estudiante de Kinesiología, una de Periodismo, una de Ingeniería en Conservación de Recursos Naturales y un estudiante de Arquitectura. Como el título del proyecto lo indica, el objetivo del trabajo realizado por este GT se centró en la mejora del mirador de avifauna que la comunidad posee a orillas del río Pichoy y que es parte del puerto de Tralcao.

El mirador de avifauna está emplazado en parte del Santuario de la Naturaleza Carlos Adwanter que sufrió directamente las consecuencias de contaminación de sus aguas por parte de Celco- Arauco. En el mirador es elocuente e impactante la vista que se denuncia, sin embargo se rescata y concientiza aquí a visitantes, de cómo proyectos de carácter antrópicos y con fines meramente económicos acaban afectando sistemas socioambientales.

Mejoramiento de la señalética e implementación de espacio para picnic

Este GT estuvo compuesto por una estudiante de Kinesiología, uno de Ciencias Biológicas, uno de Antropología y uno de Ingeniería en Obras Civiles. Este trabajo se realizó en sincronía y complementariedad con el descrito anteriormente. Tuvo como objetivo mejorar la señalética existente en la comunidad con el fin de orientar y guiar mejor a los visitantes que llegan a la comunidad. Se trabajó en la instalación de un letrero que se instaló al llegar a la localidad con la impresión *Bienvenidos a Tralcao* en español y mapudungun debido a las raíces mapuche-huilliche que caracterizan a los habitantes del lugar. Además de eso, se implementó, colindante al mirador, una mesa y asientos que permitieran a las y los visitantes realizar paradas para picnic.

Elaboración de un logo imagen de Tralcao

Este GT estuvo compuesto por una estudiante de Antropología, dos estudiantes de la carrera de Arquitectura y un estudiante de Educación Física. El GT tuvo la tarea de realizar

una recopilación icónica que permita unificar elementos que resultaran de mayor representatividad en palabras de la propia comunidad. De este modo este trabajo posibilitó que el GT conocieran elementos identitarios que los participantes de la comunidad reconocen como simbólicos y con los cuales se trabajó en la elaboración de un pictograma que pudiese ser utilizado como logo “imagen” de la comunidad de Tralcao.

El GT pudo identificar los elementos iconográficos, de los cuales destacan la cereza por su fiesta, el Santuario de la Naturaleza Carlos Adwanter, el cisne de cuello negro (*Cygnus melancoryphus*), el agua y el fogón mapuche. Estos elementos son presentados a la comunidad para posteriormente juntar los elementos y elaborar la propuesta de logo de la comunidad.

Implementación de un compost

Específicamente este trabajo contó con la participación de un estudiante de Antropología, una estudiante de Pedagogía en Lenguaje y Comunicación, una estudiante de Periodismo y una estudiante de Pedagogía en Comunicación en Lengua Inglesa.

El compostaje puede ser entendido como un proceso de producción de abono orgánico llamado compost, y se encuentra estrechamente ligado a la descomposición de materia orgánica proveniente de alimentos y desechos de animales, que colocados en un lugar (compostera) e incorporando hojas de arboles y una adecuada humedad se obtiene luego de tres meses abono orgánico que puede ser utilizado como fertilizante.

Propuesta de basureros a partir de botellas plásticas

La propuesta de construcción de basureros a partir de la reutilización de botellas plásticas estuvo a cargo de un GT compuesto por 6 estudiantes de enseñanza media que representaban a diferentes colegios y liceos de la ciudad de Valdivia.

El proyecto apunta a uno de los problemas encontrados en la comunidad como lo es el caso de la acumulación de basura en algunos puntos. Surge así la idea de este GT que diseña y propone a la comunidad un prototipo de basureros circulares hechos con botellas plásticas y tejido con alambre.

Propuesta de video promocional

Este último trabajo que a continuación se relata fue resultado de un GT compuestos de 6 estudiantes secundarios asistidos por un antropólogo que orientó el trabajo de terreno en torno a la recopilación de informaciones y pauta de trabajo en la filmación. Las y los estudiantes trabajaron posteriormente en la edición y sonido del video.

Consideraciones Finales

No es el caso de transformar las comunidades en aldeas paradisíacas, en el sentido de espectacularizar la cultura de las aldeas, para agrandar a los visitantes, sean estudiantes, profesores, investigadores o personas simpatizantes con movimientos socioambientales, pero que por el acto de *convivencialidad* – convivir respetando lo que es distintivo de su cultura, en el sentido filosófico de alteridad – pueda conocer para mejor comprender que, por su parte, resguarda la ansiedad de la cultura dominante de proponer y actuar como si tuviera mucho a enseñar y que los dominados mucho a aprender.

Desde el punto de vista del desarrollo territorial, la sustentabilidad y el turismo comunitario, las escenas locales dan cuenta de conflictos y tensiones entre comunidades locales y diferentes sectores productivos que ven en la biodiversidad un medio de vida, en un caso, y uno de lucro, en el otro. En ambos casos el tema de la sustentabilidad abre los flancos de la naturaleza como recurso, por una parte, y de la sociedad, como continuidad de la existencia social, por otro. En el caso de Tralcao, pequeña localidad ubicada en el Santuario de la Naturaleza del Río Cruces, en la Región de los Ríos, al sur de Chile, es un caso elocuente en que el curso de agua abre una brecha entre aquellos intereses. El Santuario de la naturaleza Carlos Andwanter es parte de la cuenca del río Valdivia y corresponde a un humedal cuyas aguas sirvieron de asiento para la reproducción del cisnes de cuello negro (*Cygnus melancoryphus*), ave emblemática de la zona y que alimentó, en la población local, las esperanzas de un ecoturismo, sueño construido en base a la puesta en operación de una Agenda 21 local que alimentaba la ilusión del mejoramiento de calidad de vida para los integrantes de la comunidad se vio interrumpido con la llegada de una planta de celulosa cuyos efluentes pusieron fin al ciclo reproductivo de la especie emblemática y afectó seriamente a otras. El caso es ilustrativo de la forma como las prácticas socioproductivas generan consecuencias socioambientales y determinan las características del paisaje, a la vez que levantan interrogantes acerca de las formas como se mide la sustentabilidad y acerca de cómo se puede promover la gestión integrada y participativa del paisaje y, en el contexto de este trabajo, de un otro turismo.

Referencias Bibliográficas

ARRILLAGA, J. 1989. Valores sociales y espirituales del turismo, Madrid, EDICE.

ARRUDA, M. **Globalização e Sociedade Civil**: Repensando o cooperativismo no contexto da cidadania ativa. In: ARRUDA, M.; BOFF, L. Globalização: desafios socioeconômicos, éticos e educativos. Petrópolis: Vozes, 2000.

CROSBY, A. & PRATO, N. 2009. Fundamentos y retos del turismo rural. In: CROSBY, A. (ed.) Re-inventando el turismo rural. Barcelona: Laertes S.A.

GADGIL, Madhav. *Participatory local level assessment of life support systems: a methodology manual*. Centre for Ecological Sciences. Indian Institute of Science. Technical Report, n. 78, apr., 2000.

HENRÍQUEZ, C., SAMPAIO, C. LYON, V., OYARZÚN E. **Turismo comunitario y sustentabilidad en tralcao, mariquina (chile): interconectando preservación ambiental, gestión ecoturística y fortalecimiento de la identidad cultural en una experiencia de agenda local 21**. Anuario Turismo y Sociedad, vol x, 2009 pp17-29.

PILQUIMÁN VERA, M. & SKEWES VODANOVIC, J. C. 2009. Los paisajes locales y las encrucijadas del etnoturismo: Reflexiones a partir de los proyectos turísticos de comunidades indígenas de la Región de los Lagos en Chile. Cuadernos de Turismo, 169-191.

PILQUIMÁN VERA, M. & SKEWES VODANOVIC, J. C. 2010. Relatos en torno al etnoturismo: La comunidad indígena de Choroy-Traiguén, Provincia de Osorno, y sus proyectos de desarrollo. Revista Líder 105-124.

SAMPAIO, Carlos A. Turismo como Fenómeno Humano principios para se pensar a socioeconomía. Santa Cruz, 2005.

SAMPAIO, Carlos. A. **Ecosocioeconomia das organizações**. Blumenau: EDIFURB, 2010.

SKEWES J. C. (2004). Conocimiento científico y conocimiento local. Lo que las universidades no saben acerca de lo que actores locales saben. Cinta de Moebio. Revista Electrónica de Epistemología de Ciencias Sociales, 19.

SKEWES J. C., & GUERRA, D. E. (2004). The Defense of Maiquillahue Bay: Knowledge, Faith, and Identity in an Environmental Conflict. *Ethnology*, 43(3), 217-332).

SIMONETTI J, VILLARROEL P, SEPÚLVEDA C & A TACÓN. 2006. Diversidad Biológica – Recuadro 4.1 La Planta de Celulosa de CELCO-Arauco y el desastre del Río Cruces. En: Informe País: Estado del medio ambiente en Chile 2005. Universidad de Chile, Instituto de Asuntos Públicos. LOM Ediciones. Pp:151-153.).

SMITH, V. 1989. Anfitriones e invitados, ENDYMION.