

CHAMADA DE TRABALHOS PARA O PRÊMIO MESTRE/MESTRA DESTAQUE

A Diretoria da ANPTUR tem a satisfação de CONVIDAR a comunidade científica dedicada aos estudos e às pesquisas em turismo, hospitalidade e áreas afins para participar do XX Seminário da ANPTUR, de 20 a 22 de setembro de 2023, a ser realizado em Niterói, Rio de Janeiro.

Convidamos os egressos e egressas de Programas filiados à ANPTUR para a submissão de artigos científicos baseados em suas dissertações, conforme normas e calendário para submissão, avaliação e apresentação no Seminário 2023 indicadas abaixo:

1. Objetivo

Receber trabalhos que possam concorrer ao Prêmio Mestre/Mestra Destaque ANPTUR 2023.

2. Público-alvo

Egressos e egressas dos Programas de Pós-Graduação filiados à ANPTUR que defenderam as suas dissertações em 2022 ou 2023.

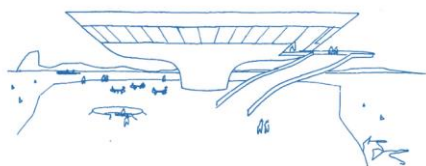
3. Calendário

- 02/03/2023 - Início do período de submissão de trabalhos
- 01/05/2023 - Término do período de submissão de trabalhos
- 02/06/2023 - Divulgação dos trabalhos aprovados e classificados para a segunda etapa do Prêmio Mestre/Mestra Destaque ANPTUR 2023.
- 20 a 22/09/2023 - Realização do XX Seminário ANPTUR

4. Autoria e Autenticidade

Será aceito apenas um trabalho por autor principal para o Prêmio Mestre/Mestra Destaque. O orientador da dissertação poderá ser indicado como coautor do trabalho submetido na condição de segundo autor do artigo.

Os trabalhos deverão ser inéditos, não tendo sido apresentados em outros eventos ou publicados em outro meio de divulgação.



5. Submissão

Os trabalhos serão submetidos no formato de artigos científicos para uma das Divisões Científicas indicadas abaixo.

- I. Destinos Turísticos
- II. Negócios em Turismo
- III. Sociedade e Cultura
- IV. Hospitalidade
- V. Formação e Pesquisa Científica

Além do artigo, será necessário **anexar uma cópia da ata da defesa** comprovando que essa aconteceu em 2022 ou 2023 e que o título do artigo é igual ao da dissertação.

A submissão será feita exclusivamente online, em endereço disponível na página virtual do evento (<https://www.anptur.org.br/seminario/2023/>), na categoria Prêmio Mestre/Mestra Destaque. As normas para formatação dos trabalhos serão as mesmas da chamada de trabalhos regulares.

Cada artigo deve ser submetido em duas versões:

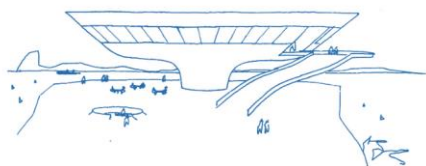
- Versão **completa** em arquivo PDF, **sem identificação dos(as) autores (as)**;
- Versão **resumo** em arquivo PDF, **com identificação dos(as) autores(as)** (essa versão será a publicada nos anais do evento, em caso de aprovação e apresentação no Seminário).

Podem ser submetidos artigos em português, espanhol ou inglês. Artigos em espanhol ou inglês deverão conter resumo em português.

Citações e referências devem obedecer às normas da *American Psychological Association* (APA). O artigo, em seu formato completo e resumo, deverá ser submetido de acordo com o modelo (*template*), disponível em (<https://www.anptur.org.br/seminario/2023/>).

Os artigos completos deverão seguir a formatação do arquivo disponível no *template*, a saber:

- Extensão do texto: mínimo de 5.000 e máximo de 8.000 palavras, incluindo resumo e palavras-chave, figuras, tabelas, referências, apêndices e anexos. Obs.: arquivo com máximo de 10 MB;
- Formatação: papel A4, margens superior e esquerda 3 cm; direita e inferior 2 cm; fonte Times New Roman em todo o texto;
- Título do trabalho: negrito, tamanho 14, espaço simples, alinhamento centralizado;
- Resumo: parágrafo único, fonte Times New Roman, corpo 11, espaço simples, alinhamento justificado; conteúdo com objetivo da pesquisa, metodologia, procedimentos utilizados e principais resultados, extensão entre 300 e 500 palavras;

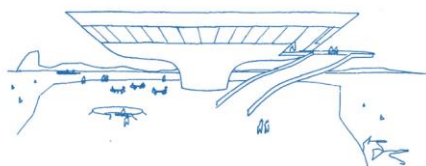


- Palavras-chave: Tamanho fonte 11, separadas por ponto e vírgula, máximo 05. palavras;
- Corpo do texto: parágrafo 1,25 cm, tamanho 12, entrelinhas 1,15, alinhamento justificado;
- Notas de rodapé: fonte estilo normal, corpo 10, entrelinhas simples, numeradas em algarismos arábicos e sobrescritos, alinhamento justificado;
- Títulos e subtítulos: fonte em negrito, corpo 12, alinhamento justificado, numeração progressiva em algarismos arábicos;
- Figuras, tabelas e quadros: título na parte superior, corpo 11, entrelinhas simples, alinhamento justificado, numeração sequencial. Notas e legendas na parte inferior, corpo 10, entrelinhas simples, alinhamento justificado;

Os resumos deverão seguir a formatação do arquivo disponível no *template*, a saber:

- Formatação: papel A4, margens superior e esquerda 3 cm; direita e inferior 2 cm; fonte Times New Roman em todo o texto;
- Título do trabalho: negrito, tamanho 14, espaço simples, alinhamento centralizado;
- Identificação dos autores e/ou autoras: negrito, corpo 12, espaçamento simples, alinhamento à direita. Credenciais em nota de rodapé com formação acadêmica, vínculo acadêmico, link para o Currículo Lattes, e-mail, e agradecimento ao financiador da pesquisa, quando for necessário;
- Parágrafo único, fonte Times New Roman, corpo 11, espaço simples, alinhamento justificado; conteúdo com objetivo da pesquisa, metodologia, procedimentos utilizados e principais resultados, extensão entre 300 e 500 palavras;
- Palavras-chave: Tamanho fonte 11, separadas por ponto e vírgula, máximo 05 palavras;

Observa-se que as regras referentes à formatação de artigos – incluindo o que se refere às seções indicadas para a organização do conteúdo – deverão ser obrigatoriamente seguidas. **Trabalhos concorrendo ao Prêmio que não seguirem as normas estipuladas na chamada de trabalhos regulares serão desclassificados.**



6. Avaliação

A avaliação garantirá o anonimato dos autores e de suas respectivas instituições em todas as etapas e tem como objetivo primar pela qualidade acadêmica e a relevância científica dos trabalhos selecionados.

A primeira etapa será realizada pelo sistema dupla avaliação cega (*double blind review*) e terá caráter quantitativo, objetivando selecionar os 6 (seis) trabalhos que obtiverem as maiores notas para a etapa seguinte.

A segunda etapa consistirá na análise qualitativa comparativa dos seis artigos selecionados na etapa anterior, objetivando classificá-los de forma a identificar o primeiro, o segundo e o terceiro lugar. Esta etapa será conduzida por uma comissão composta por (03) três professores de programas membros da ANPTUR, que não tenham trabalhos de suas instituições entre os seis selecionados e que não tenham participado das bancas de qualificação e defesa dos candidatos.

Este prêmio está sob a coordenação exclusiva da Diretoria Acadêmica da ANPTUR, sendo que os demais membros diretores não terão qualquer interferência em nenhuma das etapas do processo avaliativo ou mesmo conhecimento dos avaliadores dos trabalhos. Desta forma, alunos orientados por membros da atual da Diretoria (com exceção da Diretoria Acadêmica) poderão concorrer, se estiverem habilitados de acordo com as regras desta Chamada e se assim desejarem. O resultado final será de conhecimento prévio exclusivamente da Diretoria Acadêmica e será divulgado ao público conforme o calendário do XX Seminário da ANPTUR.

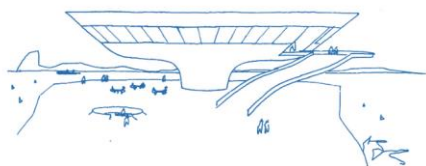
A avaliação é única e definitiva, não permitindo correções, devendo, portanto, os artigos serem submetidos em sua versão final e de acordo com as normas aqui estabelecidas.

7. Apresentação e Inscrição

Os seis trabalhos melhor avaliados serão agrupados e apresentados durante uma sessão especial do Prêmio Mestre/Mestra Destaque. Os demais trabalhos submetidos para o Prêmio que obtiverem nota igual ou superior a 7,0 serão aprovados. No entanto, neste caso suas apresentações acontecerão nas sessões de trabalhos regulares das Divisões Científicas.

Cada autor terá 10 minutos para apresentação oral do seu trabalho. Deverá, obrigatoriamente, utilizar o modelo disponível em <https://www.anptur.org.br/seminario/2023/>, respeitando o limite de tempo estipulado, a fim de privilegiar o debate e as discussões ao final das apresentações. A apresentação oral do trabalho não poderá ser realizada pelo orientador ou orientadora do trabalho.

Os trabalhos aprovados serão condicionados à inscrição do seu autor principal no evento para sua inclusão na programação do seminário.



O idioma oficial do evento é o português, porém os trabalhos poderão ser apresentados, também, em espanhol e inglês.

8. Certificação e Premiação

Os certificados de participação e/ou de apresentação de trabalhos serão disponibilizados no site do Seminário após seu encerramento.

O certificado de apresentação será emitido aos trabalhos apresentados oralmente na sessão especial.

O Prêmio Mestre/Mestra Destaque constitui-se no reconhecimento público em forma de certificado e será entregue ao autor do trabalho melhor avaliado dentre aqueles submetidos para o referido prêmio. A entrega dos certificados acontecerá em cerimônia prevista na Programação do XX Seminário ANPTUR, para primeiro, segundo e terceiro lugar.

O primeiro autor (ou autora da dissertação, e não seu orientador/a), do artigo classificado em primeiro lugar ganhará, ainda, isenção da anuidade da Anptur no ano de 2024.

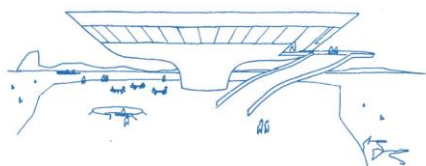
9. Publicação

Serão publicados nos Anais do Seminário 2023 apenas os resumos dos trabalhos apresentados, em formato digital e disponibilizados no site do evento.

Os artigos finalistas poderão ser beneficiados com o *fast track* nas revistas de turismo apoiadoras do XX Seminário ANPTUR.

Casos omissos neste edital serão tratados pela Diretoria ANPTUR.

São Paulo, 02 de março de 2023.



ORGANIZAÇÃO:

Diretoria da ANPTUR:

- Alexandre Panosso Netto (EACH-USP) – Presidente
- Leilianne Michelle Trindade da Silva Barreto (UFRN) - Vice-presidente
- Sérgio Rodrigues Leal (UFPE) - Diretor Científico
- Maria Henriqueta Sperandio Garcia Gimenes Minasse (UAM) - Diretora Acadêmica
- Osiris Ricardo Bezerra Marques (UFF) - Diretor Administrativo
- Luciano Torres Tricário (UNIVALI) - Diretor Institucional
- Juliana Medaglia-Silveira (UFPR) - Diretora de Comunicação

Comissão Organizadora Local do XX Seminário ANPTUR:

- Aguinaldo Cesar Fratucci (UFF)
- Marcello de Barros Tomé Machado (UFF)
- Osiris Ricardo Bezerra Marques (UFF)
- Verônica Feder Mayer (UFF)

Apoio técnico:

- Marília Barbosa Gonçalves – Secretária
- Leandro Pastorino de Oliveira – Programador

Membros Efetivos e Institucionais

- Programa de Pós-Graduação em Turismo/Centro de Ciências Sociais Aplicadas (PPGTUR/CCSA)
- Programa de Pós-Graduação em Hospitalidade (PPGH/UAM)
- Programa de Pós-Graduação em Turismo (PPGTUR/UFF)
- Programa de Pós-Graduação do Mestrado Profissional em Turismo (PPMTUR/IFS)
- Programa de Pós-Graduação em Hotelaria e Turismo (PPHTUR/UFPE)
- Programa de Pós-Graduação em Turismo (PPGTUR/EACH-USP)
- Mestrado Profissional em Gestão de Negócios Turísticos (MPGNT/UECE)
- Programa de Pós-Graduação em Turismo (PPGTUR-UFPR)
- Programa de Pós-Graduação em Turismo e Hospitalidade (PPGTURH/UCS)
- Programa de Pós-Graduação Strictu Sensu em Turismo e Hotelaria (PPGTH/UNIVALI)
- Mestrado Profissional em Ecoturismo e Conservação (PPGEC/UNIRIO)
- Mestrado em Turismo e Patrimônio (PPGTURPATRI/UFOP)
- Programa de Pós-Graduação em Memória Social (PPGMS/UNIRIO)
- Programa de Pós-Graduação em Turismo (PPG/CET/UNB)
- Programa de Pós-Graduação em Engenharia de Produção (COPPE/UFRJ)