

## **CHAMADA DE TRABALHOS - CALL FOR PAPERS**

A Diretoria da ANPTUR tem a satisfação de convidar a comunidade científica dedicada aos estudos e pesquisas em turismo, hospitalidade e áreas afins para participar do XX Seminário ANPTUR, de 20 a 22 de setembro de 2023, na cidade de Niterói/RJ.

Convidamos a todas e todos, também, para submissão de artigos científicos, conforme normas e calendário para submissão, avaliação e apresentação no Seminário 2023, indicados abaixo:

### **1. Objetivo**

Proporcionar um espaço multidisciplinar de difusão do conhecimento científico em turismo, hospitalidade e áreas afins e facilitar a discussão de seus temas mais relevantes desde diferentes abordagens e perspectivas, a fim de contribuir com o desenvolvimento continuado de suas áreas de estudo.

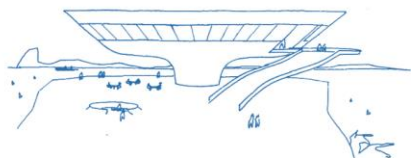
Para a graduação, a chamada para discentes de graduação destina-se, ainda, a dar a oportunidade de inserção de graduandos(as) e/ou recém egressos de cursos de graduação em evento da pós-graduação.

### **2. Público-alvo**

O Seminário pretende congregiar docentes, discentes e pesquisadoras e pesquisadores dos programas de pós-graduação filiados à ANPTUR, bem como estudantes de graduação e estudosas e estudiosos do turismo, hospitalidade e áreas afins vinculados a demais programas de pós-graduação de universidades brasileiras ou estrangeiras.

### **3. Calendário**

- 02 de março de 2023 - Início do período de submissão de trabalhos
- 01 de maio de 2023 - **Término** do período de submissão de trabalhos
- 02 de junho de 2023 - Divulgação do resultado dos trabalhos aprovados
- 18 de setembro de 2023 - Apresentação, em ambiente virtual, somente dos trabalhos aprovados na categoria graduação. Os demais serão apresentados presencialmente durante o evento.
- 20 a 22 de setembro de 2023 – Realização do XX Seminário Anptur



#### 4. Autoria e Autenticidade

Não haverá limite de autores(as) por trabalho, nem limites com relação à quantidade de trabalhos submetidos. Porém, cada trabalho deverá ter, ao menos, um(a) autor(a) inscrito(a) para sua apresentação.

Para a categoria Estudantes de Graduação, reforça-se que o autor principal deverá **estar matriculado(a) em curso de graduação ou ter se formado entre 2022-2023** e não ser estudante de pós-graduação *stricto sensu*, sendo a submissão resultado dos trabalhos de conclusão de curso, iniciação científica e afins.

Ressalta-se que poderão participar do evento apenas aqueles(as) que estiverem inscritos(as) no XX Seminário ANPTUR.

Os trabalhos deverão ser inéditos, não tendo sido apresentados em outros eventos ou publicados em outro meio de divulgação.

#### 5. Submissão

Os trabalhos serão submetidos no formato de artigos científicos para uma das Divisões Científicas indicadas abaixo:

- I. Destinos Turísticos
- II. Negócios em Turismo
- III. Sociedade e Cultura
- IV. Hospitalidade
- V. Formação e Pesquisa Científica

A submissão será feita exclusivamente online, em endereço disponível na página virtual do evento (<https://www.anptur.org.br/seminario/2023/>).

Cada artigo deve ser submetido em duas versões:

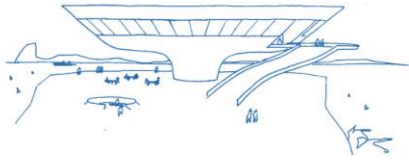
- Versão **completa** em arquivo PDF, **sem identificação dos(as) autores (as)**;
- Versão **resumo** em arquivo PDF, **com identificação dos(as) autores(as)** (essa versão será a publicada nos anais do evento, em caso de aprovação e apresentação no Seminário).

Podem ser submetidos artigos em português, espanhol ou inglês. Artigos em espanhol ou inglês deverão conter resumo em português.

Citações e referências devem obedecer às normas da *American Psychological Association* (APA). O artigo, em seu formato completo e resumo, deverá ser submetido de acordo com o modelo (*template*), disponível em (<https://www.anptur.org.br/seminario/2023/>).

Os artigos completos, em PDF, deverão seguir a formatação do arquivo disponível no *template*, a saber:

- Extensão do texto: mínimo de 5.000 e máximo de 8.000 palavras, incluindo resumo e palavras-chave, figuras, tabelas, referências, apêndices e anexos. Obs.: arquivo com máximo de 10 MB;
- Formatação: papel A4, margens superior e esquerda 3 cm; direita e inferior 2 cm; fonte Times New Roman em todo o texto;

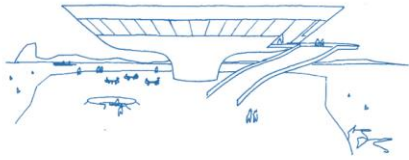


- Título do trabalho: negrito, tamanho 14, espaço simples, alinhamento centralizado;
- Resumo: parágrafo único, fonte Times New Roman, corpo 11, espaço simples, alinhamento justificado; conteúdo com objetivo da pesquisa, metodologia, procedimentos utilizados e principais resultados, extensão entre 300 e 500 palavras;
- Palavras-chave: Tamanho fonte 11, separadas por ponto e vírgula, máximo 05. palavras;
- Corpo do texto: parágrafo 1,25 cm, tamanho 12, entrelinhas 1,15, alinhamento justificado;
- Notas de rodapé: fonte estilo normal, corpo 10, entrelinhas simples, numeradas em algarismos arábicos e sobrescritos, alinhamento justificado;
- Títulos e subtítulos: fonte em negrito, corpo 12, alinhamento justificado, numeração progressiva em algarismos arábicos;
- Figuras, tabelas e quadros: título na parte superior, corpo 11, entrelinhas simples, alinhamento justificado, numeração sequencial. Notas e legendas na parte inferior, corpo 10, entrelinhas simples, alinhamento justificado;

Os resumos deverão seguir a formatação do arquivo disponível no *template*, a saber:

- Formatação: papel A4, margens superior e esquerda 3 cm; direita e inferior 2 cm; fonte Times New Roman em todo o texto;
- Título do trabalho: negrito, tamanho 14, espaço simples, alinhamento centralizado;
- Identificação dos autores e/ou autoras: negrito, corpo 12, espaçamento simples, alinhamento à direita. Credenciais em nota de rodapé com formação acadêmica, vínculo acadêmico, link para o Currículo Lattes, e-mail, e agradecimento ao financiador da pesquisa, quando for necessário;
- Parágrafo único, fonte Times New Roman, corpo 11, espaço simples, alinhamento justificado; conteúdo com objetivo da pesquisa, metodologia, procedimentos utilizados e principais resultados, extensão entre 300 e 500 palavras;
- Palavras-chave: Tamanho fonte 11, separadas por ponto e vírgula, máximo 05 palavras;

A não observação desses critérios implicará na exclusão dos trabalhos do processo de avaliação e de sua possível apresentação no Seminário.



## 6. Avaliação

A avaliação obedecerá ao sistema de dupla avaliação cega (*double blind review*) e tem como objetivo primar pela qualidade acadêmica e relevância científica dos trabalhos selecionados, com destaque para aqueles que reflitam os resultados de pesquisas já concluídas ou em avançado estágio de desenvolvimento, garantindo assim a efetiva contribuição aos debates e discussões nos grupos e demais espaços do evento.

A avaliação é única e definitiva, não permitindo correções, devendo, portanto, os artigos serem submetidos em sua versão final e de acordo com as normas aqui estabelecidas. As sugestões feitas pelos avaliadores podem ser consideradas para fins de publicação em periódicos. Não solicitamos a correção dos trabalhos para publicação dos resumos nos anais.

## 7. Apresentação e Inscrição

Os artigos aprovados serão apresentados em sessões paralelas e agrupados por temática, conforme indicado na submissão.

Os trabalhos aprovados na categoria **Pós-Graduação** serão apresentados apenas **presencialmente**. Já os aprovados na categoria **Graduação**, serão apresentados em sessões paralelas, em **ambiente virtual**.

Para cada trabalho serão destinados 10 minutos para apresentação oral. Sugere-se utilizar o modelo disponível em (<https://www.anptur.org.br/seminario/2023/>) respeitando o limite de tempo estipulado, a fim de privilegiar debates e discussões ao final das apresentações.

Os trabalhos aprovados serão condicionados à inscrição de, ao menos, um(a) de seus/suas autores(as) no evento para sua inclusão na programação do Seminário.

Os trabalhos serão alocados de maneira a evitar sobreposições e superposições de autores(as) e temáticas, privilegiando a permanência de autores(as) e público em tempo integral de duração de cada sessão.

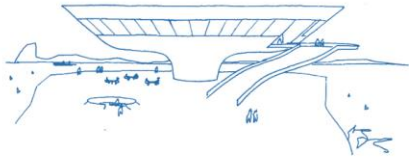
O idioma oficial do evento é o português, porém os trabalhos podem ser apresentados também em espanhol e inglês.

## 8. Certificação e Premiação

Os certificados de participação e/ou de apresentação de trabalhos serão disponibilizados no site do Seminário após seu encerramento.

O certificado de apresentação será emitido em nome dos(as) autores(as) dos trabalhos apresentados oralmente nas sessões temáticas. Lembre-se de adicionar o nome de todos(as) autores e/ou autoras durante a submissão no sistema, marcando os apresentadores, do contrário o certificado será emitido incorretamente.

Receberão **Certificado de Melhores Artigos**, aqueles apresentados e com melhores avaliações no Seminário, com menção em cerimônia prevista na programação. Os(As) **primeiros(as) autores(as)** dos artigos premiados ganharão, ainda, **isenção da anuidade** da Associação no ano de 2024.



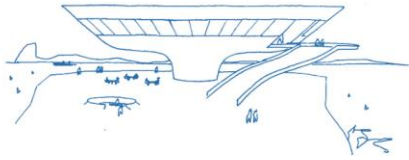
## 9. Publicação

Serão publicados nos Anais do Seminário 2023 apenas o Resumo dos trabalhos aprovados e apresentados no evento, com identificação dos(as) autores(as). A publicação acontece em formato digital e é disponibilizada no [site](#) da ANPTUR. Atente-se para não submeter seu artigo completo no lugar do resumo que vai para os anais.

Os artigos com as melhores avaliações poderão ser beneficiados com o *fast track* nas revistas de turismo apoiadas pela ANPTUR.

*Casos omissos serão tratados pela Diretoria da ANPTUR.*

*São Paulo, março de 2023.*



## **ANEXO I - DIVISÕES CIENTÍFICAS E GRUPOS DE TRABALHO**

### **I - Destinos Turísticos**

Abordagens de gestão aplicadas a destinos e locais turísticos; sustentabilidade e competitividade de destinos; governança em turismo; políticas nacionais e regionais de turismo; planejamento turístico integrado; desenvolvimento local e regional; impactos do turismo; território e espaço; turismo e meio ambiente.

#### **Grupos de Trabalho – GT's:**

1. Políticas nacionais e regionais de turismo
2. Planejamento e gestão de destinos turísticos
3. Turismo e trabalho
4. Turismo, espaço e natureza
5. Temas emergentes (assuntos atuais e de relevância para o turismo que ainda não possuem corpo para compor um GT específico ou que não se encaixem na proposta dos demais GT's das diversas Divisões Científicas)

### **II - Gestão em Turismo**

Teoria e prática da gestão de organizações e negócios em turismo; estratégia e planejamento; produção e operações; recursos humanos; gestão financeira; gestão da qualidade; marketing de destinos e de negócios turísticos; comportamento do consumidor; sistemas de informação em turismo; tecnologias de informação e comunicação; inovação e criatividade; empreendedorismo.

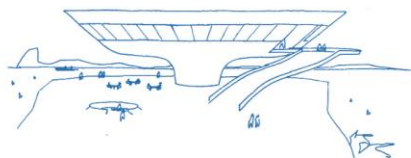
#### **Grupos de Trabalho – GT's:**

6. Gestão de negócios turísticos
7. Marketing de negócios e destinos turísticos
8. Comportamento do consumidor em turismo
9. Tecnologias e inovação em turismo
10. Eventos

### **III - Sociedade e Cultura**

Interface entre turismo, sociedade e cultura; identificação e caracterização de recursos culturais materiais e imateriais de interesse turístico; estudos sobre patrimônio, formas de preservação e de resgate da história e da memória; meios de valorização da cultura através do turismo; importância do turismo na valorização da cultura; cultura alimentar, gastronomia, turismo e restauração; manifestações sociais e seus significados para o turismo; mobilidades em turismo; lazer e entretenimento.





## **CONT. ANEXO I - DIVISÕES CIENTÍFICAS E GRUPOS DE TRABALHO**

### **Grupos de Trabalho – GT's:**

11. Turismo e cultura
12. História e turismo
13. Gastronomia e restauração
14. Turismo e sociedade
15. Mobilidades e turismo
16. Lazer e entretenimento
17. Estudos de gênero e turismo

### **IV - Hospitalidade**

Relação entre acolhedor e acolhido, tanto na dimensão individual quanto coletiva e suas interfaces com o turismo; espaços físico-territoriais, organizacionais e ambientais como espaços de hospitalidade; práticas de acolhimento nas relações entre comunidades locais e visitantes/turistas/migrantes; práticas culturais de recepcionar, hospedar, alimentar e entreter em interações sociais que configuram a hospitalidade nos âmbitos social, privado, público, comercial e também digital, não se restringindo ao acolhimento relacionado à visitação turística ou ao fenômeno migratório.

### **Grupos de Trabalho – GT's:**

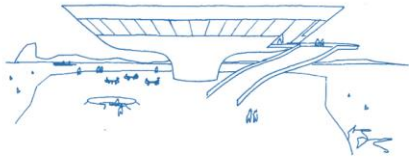
18. Hospitalidade nas empresas
19. Hospitalidade e sociedade

### **V - Formação e Pesquisa Científica**

Ensino e pesquisa científica nas áreas do turismo, do lazer e da hospitalidade nos níveis de graduação e pós-graduação; epistemologia aplicada aos campos de estudos do turismo; paradigmas científicos e produção de conhecimento em turismo; métodos científicos e metodologias de pesquisa aplicados aos estudos do turismo; resultados e impactos da pesquisa e da formação em turismo; pesquisa como mecanismo de interação entre diferentes níveis de formação; produção científica, qualificação e impacto; internacionalização da pesquisa e formação de excelência em turismo, lazer e hospitalidade.

### **Grupos de Trabalho – GTs:**

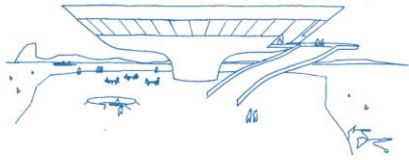
20. Epistemologia, métodos e técnicas da pesquisa em turismo
21. Produção e comunicação científica em turismo
22. Formação e qualificação para o turismo.



## ANEXO II – PASSO A PASSO DA SUBMISSÃO

- Acesse a página do evento no endereço: <https://www.anptur.org.br/seminario/2023/>.
- Na aba "Submissões", escolha sua categoria: Pós-Graduação, Estudante de Graduação; ou ainda, Prêmio Mestre Destaque - cada categoria segue uma chamada específica, por isso, CUIDADO na hora da submissão! Submeta na sua categoria e aba corretas. Depois da avaliação, não temos como realizar a alteração).
- Ao escolher e clicar na sua categoria de submissão, você será direcionado para a área que traz sua Chamada de Trabalho e templates. Leia todas as informações disponíveis e esclareça suas dúvidas antes da submissão.
- Clique no botão "Enviar seu trabalho": Ao clicar em "Enviar seu trabalho", você será direcionado para nosso sistema "Sisap Eventos".
- Entre com seu login e senha para submeter seu trabalho (são links diferentes para cada categoria, por isso é necessário clicar na categoria correta ao submeter).
- Ao acessar a área de submissão, informe todos os dados que forem solicitados a respeito do seu trabalho. Revise tudo antes de finalizar a submissão.
- ATENÇÃO para os dados dos(as) autores(as). No espaço destinado, você deverá colocar o nome dos(as) autores(as) e coautores(as) do trabalho. O sistema fará a busca por cada nome. Caso a pessoa não esteja cadastrada no sistema, esse cadastro deverá ser feito para que, mediante aprovação do trabalho, o certificado possa ser gerado com o nome de todos(as) autores(as). Se você colocar o nome dos autores apenas no trabalho submetido, esses não sairão no certificado entregue pós-evento. Lembre-se de marcar no sistema quais autores(as) apresentarão o trabalho.
- Antes de finalizar a submissão, confira mais uma vez se está tudo certo (documentos anexados e informações no sistema). Caso tenha algum problema ou dificuldade, entre em contato com a organização.
- Reforçamos que os detalhes sobre a submissão estão no site do evento, na Chamada de Trabalhos específica de cada categoria, por isso, recomendamos ler detalhadamente cada ponto.
- Revise e atualize seus dados no Sisap para que possa receber nossos e-mails de forma mais assertiva.
- Caso você tenha alguma dúvida, entre em contato através do nosso Instagram @anptur ou nosso e-mail: [anptur@gmail.com](mailto:anptur@gmail.com)/[anptur@anptur.org.br](mailto:anptur@anptur.org.br)





## **ORGANIZAÇÃO:**

### **Diretoria da ANPTUR:**

- Alexandre Panosso Netto (EACH-USP) – Presidente
- Leilianne Michelle Trindade da Silva Barreto (UFRN) - Vice-presidente
- Sérgio Rodrigues Leal (UFPE) - Diretor Científico
- Maria Henriqueta Sperandio Garcia Gimenes Minasse (UAM) - Diretora Acadêmica
- Osiris Ricardo Bezerra Marques (UFF) - Diretor Administrativo
- Luciano Torres Tricárico (UNIVALI) - Diretor Institucional
- Juliana Medaglia-Silveira (UFPR) - Diretora de Comunicação

### **Comissão Organizadora Local do XX Seminário ANPTUR:**

- Aguinaldo Cesar Fratucci (UFF)
- Marcello de Barros Tomé Machado (UFF)
- Osiris Ricardo Bezerra Marques (UFF)
- Verônica Feder Mayer (UFF)

### **Apoio técnico:**

- Marília Barbosa Gonçalves – Secretária
- Leandro Pastorino de Oliveira – Programador